

Convocaron para el 30 de octubre en Madrid a la Conferencia de Paz en Medio Oriente. Bush y Gorbachov abrirán el encuentro

LA PAZ EN MEDIO ORIENTE HACE ESCALA EN MADRID

Página/14/15

SUPLEMENTOS



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 19 de octubre de 1991

Año 5 - Nº 1351 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

SOMISA

Menem aseguró que el cierre del alto horno "es un triunfo del pueblo argentino"

Página/2/3

DE TRIUNFO EN TRIUNFO



BRUNELLI RECONOCE
"Hay un 1% de posibilidades de ganar"

Por algo será, *por José María Pasquini Durán* 4

8 Sálvese quien pueda, *por Daniel Sosa*

PEDIDO

—Va todo bien, pero necesitamos una alfombra enorme para amortiguar los ruidos.

Los organizadores del campeonato Panamericano de ajedrez asintieron con la cabeza pero no pudieron impedir un paréntesis embarazoso. Concentrados en hallar una solución dejaron correr la vista a través del ventanal del hotel hasta el lago Gutiérrez.

—Ya sé —se quebró el silencio—, sólo hay una alfombra de ese tamaño en Bariloche y la tiene el Centro Atómico. Podemos pedirla prestada...

—No te la van a dar.

—Pero tienen que entender, son los únicos que nos pueden salvar.

—Si querés intentalo, pero la última vez que la prestaron, un pedido especial de Presidencia por la visita de Menem, se la devolvieron con veinte metros menos.

Detuvieron a un pariente de Saadi y a dos policías por el crimen de Catamarca

Luque en buena compañía

Página/10/11

Triaca y Miguel, fuego cruzado

El interventor de SOMISA, Jorge Triaca, envió ayer un telegrama al secretario general de la UOM, Lorenzo Miguel, en el que lo responsabilizó "civil y penalmente por todos los daños y perjuicios personales y materiales que afecten a la empresa o a terceros", ante la negativa gremial a apagar el horno de San Nicolás. A su vez, Miguel rechazó ese mensaje con una carta documento en la cual acusó a Triaca de ejercer una "conducta antijurídica" que revela "su repugnancia al derecho de los trabajadores y al marco institucional de un estado democrático". El sindicalista también trasladó al funcionario la responsabilidad de "las consecuencias de su conducta ilegítima", luego de repudiar sus "amenazas" y advertirle que el gremio se reserva la "facultad de hacer conocer esta situación a los organismos internacionales competentes". Triaca fundamentó su telegrama en las "directivas dictadas (por la UOM) que significan el no acatamiento del apagado del alto horno número uno", al tiempo que le endilgó a Miguel la posible "pérdida de fuentes de trabajo que resulten de la interrupción de las tareas requeridas" para dejar fuera de funcionamiento a esa instalación. Es por eso que el interventor aclaró que las autoridades de SOMISA se reservan el "derecho a ejercer acciones y recursos administrativos y judiciales". Por su parte, Miguel rechazó el telegrama por "inexacto e injurioso", ya que la UOM "no incurrió en desacato alguno, sino que precisamente acató un fallo judicial", en alusión a la resolución de "no innovar" dispuesta por la jueza Alicia Ruiz. "Es usted —sostiene la carta documento, dirigiéndose a Triaca— quien asume una conducta antijurídica por su violación al acta acuerdo del 26 de julio de 1991", a lo que el gremio sumó la "desobediencia al fallo del Juzgado Nacional del Trabajo N° 18", a cargo de la magistrada Ruiz, "agravada por el requerimiento de la fuerza pública contra el personal de la planta". El sindicalista señaló finalmente que los obreros y el gremio "insisten en ejercer el derecho a trabajar que otorga la Constitución nacional y repudian sus amenazas".


Daniel Dapari

Brunelli intentó una operación distractiva que, según algunas versiones, pudo terminar en una tragedia pero quedó en malos tratos de los gendarmes.

Caliente, caliente, tibio, tibio, frío y casi apagado

(Por Rubén Furman, desde San Nicolás) **No habían andado más que los quinientos metros que separan la portería principal del ingreso al alto horno cuando la travesía tocó a su fin. Primero fueron obligados a bajar de la ambulancia que los transportaba y a poner las manos arriba, con las piernas abiertas. Luego de que los palparon, fueron cargados por la camioneta, todos en el piso, uno encima de otro, contaron luego. Eran ocho, cuatro de ellos médicos y enfermeros, y los restantes sindicalistas. Al Tronco Albornoz, operario del alto horno que pasaba circunstancialmente por allí, le tocó la peor parte, según coincidieron varios de los testigos, víctimas a su vez. "Le dieron duro con el garrote", dijo uno que consiguió salir indemne y llevar la novedad a los dirigentes que a medio kilómetro, en el playón de ingreso a la acería SOMISA, aguardaban impacientes. Prefirieron mantener la noticia en reserva para evitar que la angustiosa espera de la madrugada de ayer se convirtiera en tragedia.**

Siete horas después, Naldo Brunelli, secretario del sindicato metalúrgico, negaba todo en la puerta del juzgado, donde las cámaras de televisión y los grabadores se contaban por decenas. "El Flaco no va a jugar de buchón", lo justificó uno de sus allegados. Resulta obvio que la convivencia no será de ahora en adelante sencilla. Brunelli, y sus nueve compañeros —luego de los primeros fueron aprehendidos otros dos directivos—, adoptaron además una táctica común ante el juez federal Hugo Del Poso: se negaron a declarar aduciendo que se trata de una "persecución política". Es la segunda vez en quince días que el dirigente está detenido. La anterior fue cuando desvió la Ruta Panamericana hacia el viejo camino, que pasa frente a la gigantesca acería que el Gobierno se propone desmantelar, para obligar a los automovilistas a que vean a los obreros en la puerta. En la madrugada de ayer el cargo fue "resistencia a la autoridad".

La "resistencia", en rigor, se había iniciado minutos antes de las 10 de la noche del jueves, cuando cumpliendo el mandato de una multitudinaria asamblea realizada en el playón de ingreso de la empresa, Brunelli, el secretario del sindicato de supervisores Pedro Lagar, y unos cuarenta delegados sindicales traspusieron las vallas de ingreso. Minutos antes, Lagar sorteó con una moneda si era él o el titular del gremio de los ingenieros, Néstor Ara, el que entraba. Al que ganara le tocaría, curiosamente, la parte más difícil: quedar a cargo de la gente, con la dirección del conflicto, si la previsible detención de los que entraran se prolongaba. Frente a una muchedumbre desvelada y nerviosa, Brunelli depositó el mando de su gremio en el secretario de organización, Miguel Guardia. Se trata de un sindicalista atípico, que conduce por las tardes un programa de radio titulado "El vendedor de ilusiones". Fue un acto emotivo y muchos de los que comenzaban a cantar el Himno Nacional se quebraron en llanto.

Horas después, los dirigentes sindicales revelarían a la asamblea que lo suyo no era más que una maniobra distractiva. En el mismo horno, treinta operarios calificados al mando de un ingeniero de planta, estaban cumplimentando el mandato colectivo: poner al horno en un estado de hibernación técnica, preservando las instalaciones de modo que puedan ser utilizadas en algún momento. Por ejemplo, si la justicia laboral insiste en la reapertura del alto horno que el Gobierno ya desoyó. O cuando corran tiempos mejores y los 3100 suspendidos que están en la antesala de un despido ya decidido, puedan eventualmente ser reincorporados.

Hay una polémica técnica y semántica sobre qué ocurrió anteanoche en SOMISA. El Gobierno insiste en que el horno fue apagado. Los sindicalistas dicen que no. La verdad, tan compleja como la desactivación del gigantesco crisol, tiene más grises que negros y blancos. El horno María Liliana fue efectivamente puesto fuera de operaciones. Pero el método técnico utilizado, ideado por la propia línea gerencial (que al margen de las contradicciones, comparte un íntimo deseo con todos los empleados de que la empresa subsista), permite una reactivación que sería imposible si se hubiera apelado al apagado convencional. Los técnicos brasileños (ver aparte) que ayer se instalaron en la gerencia de la acería deberán constatar lo que hicieron sus pares argentinos, en los que —al parecer— ni la intervención de la empresa ni el propio Gobierno confían plenamente.

¿Ganaron o perdieron los trabajadores de la acería o el Gobierno? Hay hechos incontrastables. Con la salida de operaciones del horno, la compañía logró su objetivo: desactivarlo y eliminar personal por falta de trabajo. Cientos de trabajadores que en los últimos días están mandando telegramas de réplica a los que la empresa envió suspendiéndolos, quedaron colgados del pincel. Sólo si la Justicia admitiera que el reclamo sindical de que la falta de trabajo fue premeditadamente creada, tendrían alguna chance. Brunelli estimaba anoche en uno por ciento la posibilidad.

Es posible que la salida ideada por gremialistas y gerentes, no haya tenido el contenido de enfrentamiento épico con que lo vivió la mayoría de los 6 mil trabajadores congregados en el playón de SOMISA en la noche del jueves al viernes. Tuvo en cambio un sentido heroico menudo al evitar la destrucción de la herramienta que hasta hace poco daba de comer, de una u otra manera, a toda la comunidad de la zona. Los "somiseros" computan ese dato, todavía, como un triunfo de su cultura industrial, que influye la vida de todos los pueblos de la zona. Alrededor de la acería se ven casas humildes, pero no ranchos. La mayoría cree que esta fotografía va a perder colores si se perpetúa el achicamiento de la planta.

El temor de los nicoleños anteanoche fue diferente. Fue de tipo adrenalínico. La emisión constante del Canal 2 por cable tuvo en vilo a los que no querían estar en la planta, pero tenían amigos o parientes allí. Cuando los gendarmes, que durante toda la jornada estuvieron replegados en el interior de la planta comenzaron a desplegarse a zonas visibles desde el exterior, no fue necesario ser experto militar para saber que el riesgo de un choque crecía. Cualquiera pudo ser el detonante.

Cuando los sindicalistas traspusieron la verja las pulsaciones de todos aumentaron. Desde la cámara se vio que pasaban el primer vallado de gendarmes sin inconvenientes. Hubo alivio general. Pero al llegar a la zona del alto horno, la patrulla ya fue inflexible. Los dirigentes que iban a la cabeza fueron llevados a la gamela, donde se hacen ahora los refrigerios.

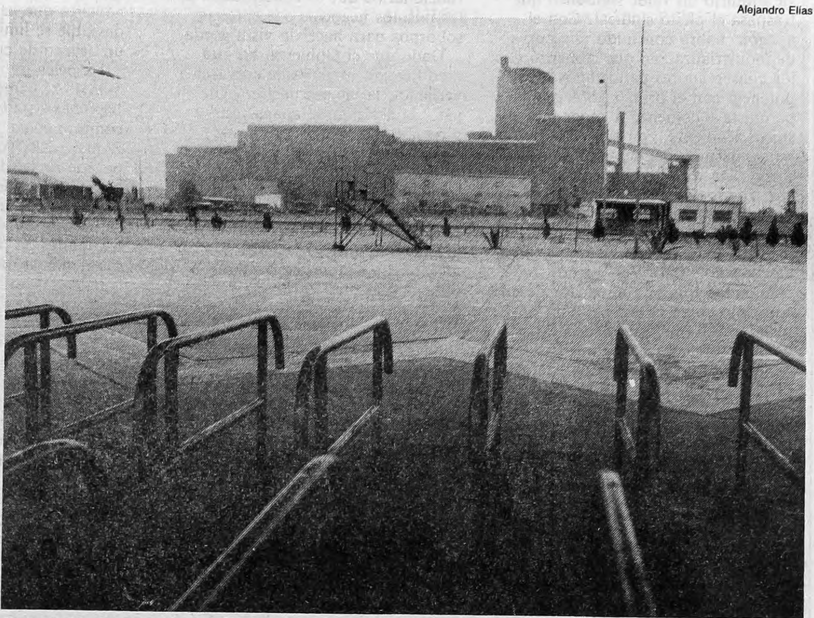
Lejos del episodio, los gremialistas no dejaban de agradecer que la sangre no hubiera llegado al río y que el ingeniero a cargo del operativo en el alto horno le asegurara a los gendarmes que los restantes delegados eran sólo personal que marchaba a cubrir su turno.

EN SOMISA NADIE CEDE PERO EL GOBIERNO AVANZA

UN PLAN INOXIDABLE

En tanto el presidente Menem calificaba como "un triunfo compartido por todo el pueblo" argentino el cierre parcial de SOMISA y el apagado del horno número uno —controlado por ingenieros brasileños—, el dirigente de la UOM de San Nicolás, Naldo Brunelli, reconoció ante la asamblea de trabajadores que el conflicto "tiene un uno por ciento de posibilidades de ganarse, un nueve de empatar y un 90 por ciento de perderlo". La jueza laboral Alicia Ruiz ratificó anoche su dictamen de no innovar, ya apelado por la empresa, y envió los antecedentes a la Justicia Federal para que investigue si Triaca incurrió en el delito de "abuso de autoridad".

Con su vincha y su camiseta argentina totalmente transpiradas, eufórico por haber contribuido con un gol al empate del equipo de ex futbolistas profesionales que integró ayer en el colegio franciscano de Hurlingham Cardenal Stepinac, el presidente Carlos Menem dio rienda suelta a su entusiasmo por el cierre parcial de la siderúrgica SOMISA: "Este es un triunfo compartido por todo el pueblo", dijo con ánimo exaltado, casi en los antípodas del que presentaba anoche el dirigente de la UOM San Nicolás Naldo Brunelli, quien evaluó que "éste es un conflicto con un uno por ciento de posibilidades de triunfo; no soy derrotista sino pragmático y realista". En su aluvión de declaraciones, Menem asumió en pleno la responsabilidad por la orden de apagar un alto horno de la acería que deja sin empleo a 3100 operarios y no eludió la repregunta que le señaló la existencia de un fallo judicial que dispuso la continuidad operativa del horno y la reincorporación de los trabajadores. "Es una medida teñida de un fuerte color político", arriesgó el jefe de Estado. La jueza laboral Alicia Ruiz ratificó anoche su dictamen —apelado por la empresa— y envió los antecedentes a la justicia federal para que investigue si las autoridades de SOMISA incurrieron en los delitos de "abuso de autoridad" e "incumplimiento de los deberes de funcionario público".



Alejandro Elías

Al fondo la silueta del horno María Liliana que fue puesto en estado de hibernación, fuera de operaciones.
Técnicos brasileños controlan las operaciones, enviados por Collor de Mello y repudiados por los sindicatos

La reacción de la magistrada se produjo luego de una presentación efectuada por abogados de la UOM nacional que acusaron a las autoridades de la empresa por incumplimiento de la medida cautelar que ordenó "no innovar" en el esquema operativo de la fábrica ni afectar la dotación de personal existente a julio último. La prueba más contundente fue el propio comunicado de SOMISA informando que "el alto horno número 1 (...) ha sido detenido en forma definitiva, procediéndose a las tareas normales de operación para su preservación y prevención de daños futuros". Sin embargo, los sindicalistas metalúrgicos nicoleños contradijeron ese comunicado aportando su teoría de que el horno está en estado de virtual "latencia".

Apenas ingresó a su juzgado Nº 18, la magistrada recibió la apelación a su fallo del miércoles último radicada por los letrados de SOMISA. En pocos puntos, la intervención de la siderúrgica cuestiona:

- Que la jueza se extralimitó al resolver cuestiones no planteadas en el amparo de la UOM. Por ejemplo, consigna que el acta-acuerdo de julio último no contiene restricciones a la suspensión de personal y el fallo de la doctora Ruiz las prohíbe.
- Que la sentencia consagra la estabilidad absoluta de los trabajadores, cuestión que "no procede en nuestro régimen jurídico ni en el derecho comparado".
- Que la magistrada olvidó fijar "contracautela" a la UOM y además de hacerlo tardíamente estableció una cifra de 500 mil dólares, "que no alcanza para cubrir el perjuicio patrimonial diario". Solicita, incluso, que la caución se eleve a un millón y medio de dólares.

Si la apelación mantiene el expediente dentro del fuero laboral, la presunción de desacato al recurso de amparo determinó que la jueza derivara antecedentes del caso a la justicia federal para que averigue si hubo comisión del delito por parte del interventor de SOMISA, Jorge Triaca. La "desobediencia" está tipificada en el Código Penal y la metodología de recurrir al fuero federal ha comenzado a ser utilizada por los laboristas ante la resistencia patronal a cumplir con sus fallos. Un antecedente inmediato y notorio es el del titular de la Telefónica, José Luis Bustamante, quien fue intimado por esta vía para reincorporar a un delegado cesanteado, tal como ordenó un magistrado de primera instancia. Y acató.

Pese a la gravedad que conlleva la desobediencia al dictamen de la jueza Ruiz, el presidente Menem se ufanó del cierre parcial de SOMISA y recomendó a los obreros que "cobren su indemnización, que comiencen a buscar trabajo, que el Gobierno no los va a abandonar". Según el mandatario, los expulsados de la acería se insertan "en un país donde las tensiones han declinado y hay posibilidad de trabajo". Como ejemplo apeló a la anécdota contada por el mercantil Armando Cavalieri en la trasnoche de ATC respecto de que "necesita levantar un edificio torre y no consigue obreros para ese emprendimiento". Casi en monólogo, Menem subrayó que "estamos mucho, muchísimo mejor que en 1989 y estaremos aún mejor, todavía". De vuelta al tema SOMISA, garantizó que "va a seguir existiendo y produciendo acero" y vaticinó que "a partir de ahora se inicia la negociación para bajar el perfil del conflicto".

El marco para la verborragia presidencial fue un tanto insólito. Lo rodeaban ex futbolistas profesionales (Fillol, Zywica, Joaquín Martínez, Osvaldo Pérez, el técnico Carmelo Faraone) y los frailes y padres de alumnos del colegio franciscano que participaron del partido de fútbol.

Contracara del conflicto siderúrgico, Brunelli respondió a Menem con esta enumeración: "Primero: los metalúrgicos no pueden reconvertirse de la noche a la mañana en albañiles. Segundo: no tenemos problemas en hacer de todo, y tercero: que nos digan dónde". Fue poco antes de porcentualizar las chances del enfrentamiento en "uno por ciento de posibilidad de triunfo, 9 por ciento de empate y 90 por ciento de probabilidad de derrota".

"Gorila y rompehuelgas"

"Es gorila, rompehuelgas y mercenario", dijo el presidente del Sindicato de Trabajadores Metalúrgicos de Brasil, Vagner Barcelos de Souza, al referirse al ingeniero Ernesto Bariquelo, quien encabeza la comisión de técnicos brasileños que tendría a su cargo el apagado del horno María Liliana, en SOMISA.

La apreciación figura en un comunicado remitido por el sindicato de Brasil al secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) de San Nicolás, Naldo Brunelli. Allí, Barcelos de Souza afirma que los miembros de la comisión "partieron ayer (por el jueves) en un avión fletado por la Fuerza Aérea" de su país "por orden del presidente Fernando Collor de Mello".

La nota, que fue dada a conocer por dirigentes de la UOM-San Nicolás, agrega que "los otros integrantes (del grupo técnico) son los ingenieros Arnaldo Mendes, José Tavares y Eneas", quienes para el dirigente brasileño son "de competencia no comprobada" para desempeñar la difícil tarea del apagado del horno que profundizó el conflicto de SOMISA.

Barcelos de Souza agrega en su misiva que "mi obligación es alertar" a los trabajadores en plan de lucha sobre las características del ingeniero Bariquelo, a quien definió con dureza. Según la experiencia del sindicalista del país limítrofe, el jefe de la comisión técnica es "capaz de cualquier maniobra para intentar técnica y políticamente perjudicar a los trabajadores en Brasil y en cualquier parte del mundo".

Cuenta regresiva en Río III

Desde alumnos de colegios secundarios hasta el intendente peronista electo, pasando por delegaciones políticas, sindicales y la Cámara de Comercio, toda la comunidad cordobesa de Río Tercero se solidarizó ayer con la jornada de protesta que protagonizaron los empleados de la Fábrica Militar por el pase a disponibilidad de 193 operarios, en demanda de la reactivación de esa planta y contra su próxima privatización.

"Yo me siento corresponsable de la actual política del gobierno nacional, pero por mi doble condición de peronista e intendente electo mi compromiso no puede ser otro que el de acompañar la lucha de estos trabajadores y de la comunidad", dijo Carlos Rojo, uno de los cuatro oradores del acto realizado frente a la sede de la municipalidad, cuyos empleados tuvieron asueto a partir del mediodía. También los comerciantes se solidarizaron con un cierre de persianas para recibir a la columna de trabajadores que recorrió el centro de la ciudad ubicada unos 80 kilómetros al sur de la capital cordobesa.

La movilización estuvo encabezada por dirigentes provinciales y nacionales de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), sindicato que agrupa a los 600 empleados que aún tienen empleo en la FM de Río Tercero. Un año atrás, el plantel ascendía a 1300 agentes, la mitad de los cuales terminó desafectada por vía del retiro voluntario. Con una población de 45 mil habitantes, Río Tercero tiene en esta planta fabril, junto con Tandanor y la petroquímica local, sus principales fuentes de actividad. La FM tiene, además, el valor de "industria madre", ya que en torno de este establecimiento se desarrolló el parque industrial de la zona. Actualmente, opera el sector de producción química, pero el de producción mecánica (que atañe a la mayor parte del personal) está virtualmente parado.

Ante un millar y medio de personas, el secretario gremial de ATE nacional, Jorge Acedo, englobó la queja puntual en un cuestionamiento a la política nacional: "Hoy nos quieren convencer de que somos un país de tontos que creció construyendo industrias inservibles, que extrajo de su suelo un carbón inútil o produjo aceros de baja calidad, como si no hubiese mediado aquí un proceso de desmantelamiento premeditado que preparó el camino para aplicar este plan de privatizaciones perversas que margina a comunidades enteras".

POR ALGO SERA

(Por José M. Pasquini Durán)

La disputa alrededor del encendido o el apagado de un alto horno siderúrgico, del cual depende el destino de varios miles de familias, ya adquirió un valor simbólico que traspasa el pleito sindical. Con el apagón habrá concluido una curva de industrialización que comenzó con los conservadores de los años '30, se potenció con el primer gobierno peronista y comenzó a rodar por una suave pendiente, con sus altas y bajas, después del desarrollismo frondizista. El Gobierno alardea de sus criterios modernistas para descalificar la resistencia de los trabajadores que defienden sus empleos y de los vecinos que sienten amenazado su porvenir como comunidad que gira alrededor de un complejo como SOMISA. En realidad, tal modernismo no existe, aunque en efecto se termine una época, porque la decisión oficial de privatizar a mansalva está basada en una excluyente necesidad de coyuntura —allegar fondos al Tesoro para cumplir con los pagos externos— en lugar de responder a un nuevo diseño de país para el futuro.

Si éste fuera el caso, la sociedad estaría asistiendo a un debate acerca del rol de la siderurgia en la reconversión industrial —como el que se dio en Europa, Japón, Estados Unidos y en la Organización Internacional del Trabajo (OIT)—, donde podrían intervenir, además de los directos interesados, hasta los expertos y académicos, por ejemplo, de la Facultad de Ingeniería. Ni siquiera está claro cuál es el rol que el Gobierno asigna a la economía argentina, incluida la industria metal-mecánica, en la integración del MERCOSUR, pese a su empeño en instalar este proyecto en el horizonte inmediato, porque ha delegado la función de planificación del porvenir a las corporaciones particulares que se hagan cargo de los negocios que hasta ayer eran públicos. Lo único que le interesa es hacer caja.

Culpas

La ausencia de ese debate tampoco permite descifrar las responsabilidades por la situación de crisis que atraviesa la siderúrgica estatal. De hacerlo, podría enterarse la sociedad de que la empresa fue desangrada por la combinación de tres factores:

1) El modo de acumulación que emplearon las empresas privadas del sector, basado en el capitalismo prebendario cuya formación se realizó con fondos públicos y lo único privado fue la apropiación de las ganancias, hasta que tuvieron fuerzas propias para seguir adelante, descartando como chatarra a la empresa estatal de la que se sirvieron por décadas.

2) La incapacidad de las burocracias sindicales para oponerse a ese mecanismo perverso, cuando no la complicidad directa, y para anticiparse a los inevitables resultados con programas alternativos del que aún hoy carecen, porque pensaron que el Estado era inagotable o porque la suerte de sus bases, en definitiva, les resulta indiferente.

3) La miopía insensible de las sucesivas administraciones estatales, tanto civiles como militares, que por codicia, cobardía o mediocridad cedieron sus atribuciones justificándose en las ocasionales alianzas políticas con los dueños de ese poder económico que especulaba con el patrimonio público, a lo que podría agregarse la corrupción de los funcionarios que se beneficiaban con los mismos negocios o aceptaban sobornos para hacer la vista gorda.

Dado que el Gobierno no está modificando ninguna de esas tres variables, la vieja ecuación sigue en pie y la decisión de apagar este y otros altos hornos es el último eslabón de una cadena tan indigna como la que sujetaba a los reos sidaicos del Hospital Muñiz. La supuesta modernización que se pregona tiende más bien a transferir la situación anterior a nuevos moldes. La siderurgia quedará todavía más atada al interés vicioso de los mismos capitales sin riesgo que abusaron de ella, los burócratas sindicales deberán convertirse en gerentes de los nuevos negocios en lugar de articular la mediación entre las víctimas del ajuste y la necesaria redistribución de pérdidas y ganancias, y el Estado no tendrá razón de ser porque se despoja por completo de su capacidad de influir como elemento de equilibrio y de justicia en la inevitable tensión entre el capital y el trabajo.

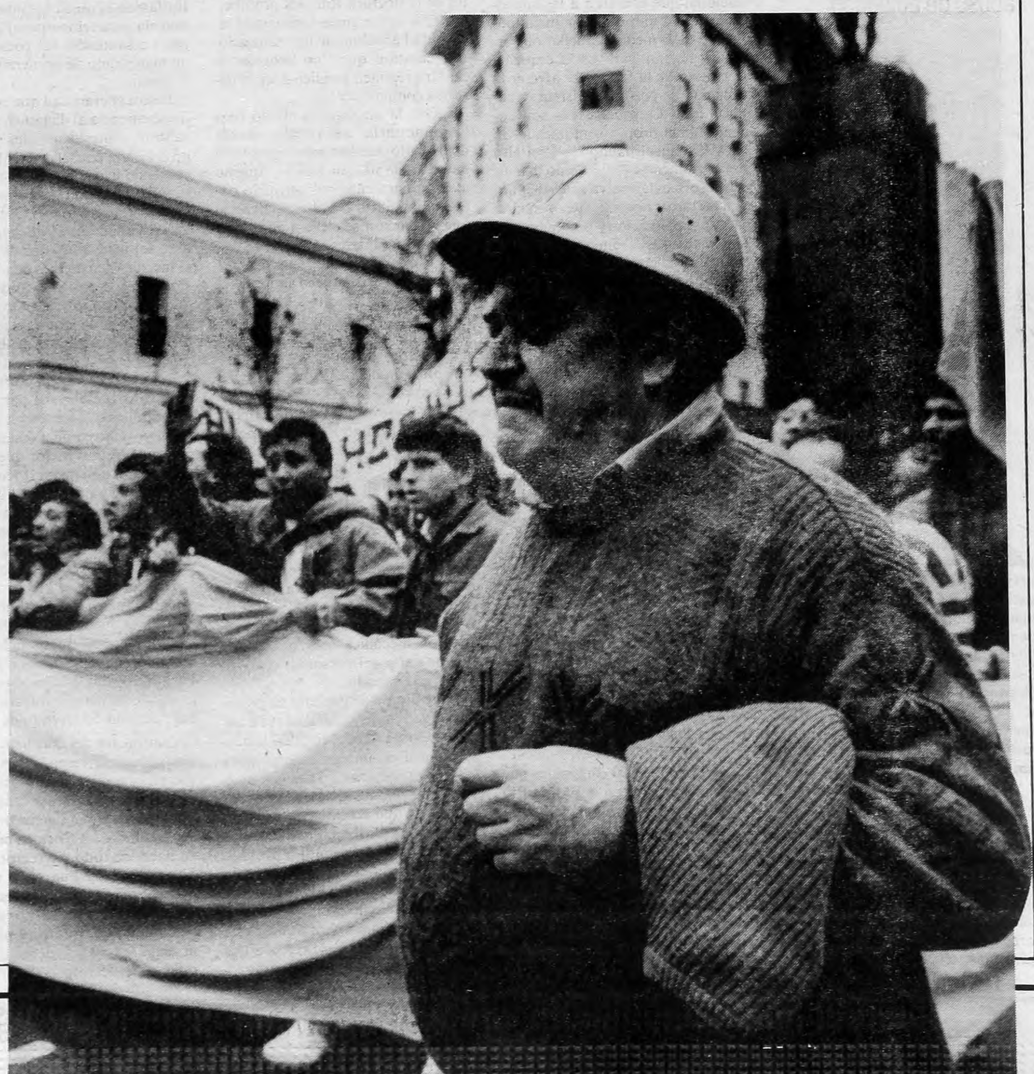
Costos

Obsesionado por las demandas de caja, el Gobierno pierde de vista que el ajuste y la reorganización de la economía solo pueden justificar el costo social cuando la comunidad advierte que el beneficio —si existe— será compartido; pero si la perspectiva es que el sacrificio redundará en beneficio de los pocos que hoy pertenecen al mismo triángulo de siempre, los resultados adversos de Chubut son apenas un indicio de lo que vendrá más adelante. ¿Cuántos SOMISA tendrán que sufrir para que la sociedad advierta que la modernización deseable se limita en el Gobierno a un asunto de cuenta corriente?

La pelea de los trabajadores de SOMISA, como antes la de los telefónicos porteños y la de Hipasam, como mañana la de Altos Hornos Zapla o Río Turbio, forma parte del paisaje social del ajuste. Sus posibilidades de victoria son limitadas desde el comienzo, porque su destino está jugado más allá de los límites de la propia empresa, para internarse en las definiciones de gran calado. Dicho de otro modo, para ganar tienen que modificar el esquema contable del ajuste y convertirlo en una política económica, que son dos cosas distintas. Es un problema de relación de fuerzas: si el Gobierno cuenta con el aval de la última elección, los metalúrgicos deberían mostrar el aval de su propio gremio y el de la mayoría de los otros. Sólo así podrán conmover a la sociedad y generar consensos diferentes, en una etapa distinta del impacto puramente emocional que produce su tragedia local.

Cuando Naldo Brunelli, el jefe sindical de SOMISA, insiste en advertir que se trata de un caso testigo intenta, hasta ahora sin suerte, llamar la atención de sus antiguos compañeros para que no lo dejen solo. Ni Lorenzo Miguel ni los demás caciques gremiales están dispuestos a pasar del salón oficial a la calle. Por oportunidad y por convicción prefieren el cabildeo de pasillo a la acción directa, pero además son la representación más clara de un sindicalismo, como el capital sin riesgo, también prebendario del Estado. Fuera de él —que les paga las deudas de obras sociales a cambio del voto en el Congreso de las leyes laborales apropiadas para el ajuste, que reprime a sus adversarios internos ilegalizando las listas de los disidentes o anulando las elecciones que les son adversas— no sabrían qué hacer ni cómo conservar sus posiciones.

La reorganización de la economía, cuando es en serio, obliga a la reorganización de la sociedad, desplazando aquello que es inútil para un nuevo proyecto. Cuando se reduce, este es el caso, a una mera transferencia de propiedad, se hace sin beneficio de inventario, con todo lo que hay adentro. Una reorganización verdadera hubiera puesto en debate, inclusive, la misma noción de servicio público: que el Estado no los pueda ofrecer no significa cancelar el principio. Una prensa independiente, por ejemplo, es de hecho un servicio público, aunque lo realice una empresa privada. Un monopolio, aunque sea privado, jamás lo será si el Estado es tan débil o tan timorato que es incapaz de obligarlo. La asistencia social a las víctimas del ajuste, en este momento tan difícil, ha pasado a ser un servicio público indispensable y no hay ninguna doctrina o razón que justifique la renuncia del Estado a prestarlo. Si las abandona a su suerte, no es por pragmatismo ni para modernizar nada, sino por pura irresponsabilidad.



APROVECHANDO EL PORTAAVIONES DE EE.UU.

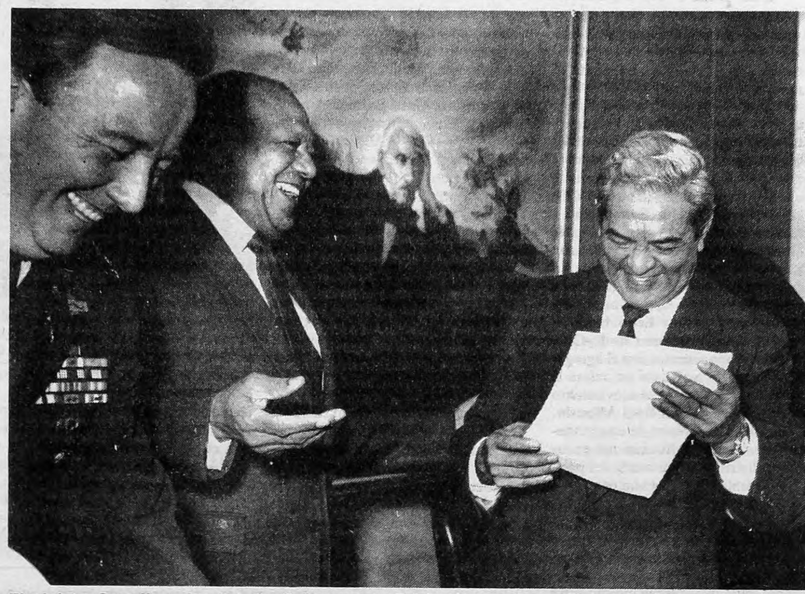
Mar del Plata quiere promoción

La comuna marplatense toma la visita de los marines norteamericanos como la de cualquier turista e ignora el affaire de las prostitutas, pero sugiere que los detalles de la llegada corren por cuenta de un agente naviero.

(*Por Martín Granovsky*) "Las posibilidades de promocionarnos son enormes", dijo ayer contento el director del Ente Municipal de Turismo de Mar del Plata, Guillermo Soncini, al comentar la próxima visita de los marineros norteamericanos del portaaviones "Kitty-Hawk". Y agregó: "Si podemos atender perfectamente la demanda de 75 mil turistas de fin de semana, unos cinco mil marineros sin duda se irán satisfechos y entusiasmados". Naturalmente, Soncini aludió a la foto junto a los lobos marinos en la rambla, la visita al Casino y la compra de pulóveres, y no a lo que los militares llaman "franco higiénico" y los civiles traducen como contacto sexual después de larga abstinencia.

Soncini informó que el portaaviones estará estacionado a millas de la costa entre el 10 y el 15 de noviembre y desmintió presuntos errores: uno, que "no son dos semanas de visitantes estadounidenses como se ha mencionado en primera instancia"; otro, "vincular la llegada con el Operativo UNITAS, ya que el portaaviones pasa por nuestras costas en operaciones".

La versión acerca de que los marineros serían atendidos en Mar del Plata por un ejército de prostitutas —las locales, más batallones de refuerzo enviados desde Buenos Aires—, fue publicada por el diario marplatense *El Atlántico*, que mencionó en la nota a la embajada de Estados Unidos. El mismo jueves, acompañando a González en el acto de entrega de un crédito blando para reponer cuatro alas de aviones Hércules-C130, Todman dijo en rueda de prensa que "el ministro ha dicho todo lo que había que decir", o sea, en palabras de Sup-Erman, que ni el Gobierno ni el Ministerio de Defensa tomaron "decisión o intervención en la supuesta autorización de ingreso de prostitutas" a Mar del Plata. Cuando un periodista de este diario le preguntó si él había intervenido en el supuesto arreglo, respondió entre carcajadas:



El ministro González, el embajador Todman y un oficial norteamericano. Todos sonrientes.
El ministro sostuvo ayer que el rumor sobre el servicio de visitadoras sexuales era "acción psicológica".

—Me acusan de muchísimas cosas. No presto atención a esas acusaciones.

Ayer, fuentes de la embajada de Estados Unidos dijeron a **Página/12** que la frase de Todman sería todo lo que comentarían y descartaron cualquier comunicado. Mientras, fuentes de la Cancillería negaban tener conocimiento del tema por otro medio que los diarios.

Sólo González volvió a la carga, atribuyendo el affaire de las visitadoras sexuales a una "acción psicológica" que cae "en la trampa del rechazo a la visita de los marineros". El ministro desmintió, de paso, disidencias con su colega de Salud y Acción Social, Avelino Porto, que había expresado "preocupación" por "los problemas de salud" que pudiera provocar el contacto de las chicas con clientes nuevos. Porto dijo que su deber era "defender la salud de la población, sean prostitutas o no", con lo cual admitió de hecho que conocía la existencia de la posible prestación de servicios: si un ministro cree falsas las versiones, le basta con decir que es un disparate, no necesita detallar medidas de prevención.

Mientras seguían atentamente la oleada de declaraciones, los marplatenses rastreaban, anoche, una pista que había dado Soncini: la clave de la coordinación de la visita del portaaviones es un agente naviero con sede en Buenos Aires y un representante en Mar del Plata.

Silencio carapintada

Los ocho oficiales subalternos que están siendo juzgados por el alzamiento carapintada del pasado tres de diciembre se negaron ayer a ampliar ante la justicia civil las declaraciones indagatorias que ya formularon ante el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. No sólo eso: además negaron la validez de sus testimonios anteriores al denunciar que en las actuaciones labradas por la justicia militar se introdujeron falsedades. El mayor Carlos Jaime, los capitanes Ricardo Almada, Ricardo Muller y Omar Muñoz, y los tenientes Gustavo Carrera, Víctor Cordero, Jorge Bondenlle y Sergio Varenzuela subieron al estrado y se ampararon en el derecho de mantener silencio frente a las preguntas del tribunal. El lunes deberá declarar el resto de los acusados y si, como se presume, se repiten las escenas de la mañana de ayer, ya el martes comenzarán a declarar los más de noventa testigos previstos por la fiscalía y las defensas. Los dieciséis militares fueron penados por el Consejo Supremo con condenas que van de los tres a los siete años de reclusión, con excepción de Jaime y Bondenlle,que fueron absueltos. En la primera parte del juicio todos los defensores coincidieron en amparar la actitud de los militares en la obediencia que debían a sus superiores.

Un balazo en la madrugada

El presidente del Mercado Central, Hernán Bernasconi, sufrió en la madrugada de ayer un atentado contra su casa, apenas dos días después de que denunciara la actuación de cierta "mafia" detrás de los reclamos de los trabajadores y operadores de ese centro.

El ataque se produjo entre las tres y las cuatro de la mañana desde un automóvil que viajaba a mediana velocidad, de acuerdo con la reconstrucción de la policía, que también comprobó que hubo cinco disparos, sin ninguna víctima ni daños de consideración. Sólo una ventana y el cielorraso del living de la casa sufrieron los impactos.

"No encuentro razones que justifiquen esta irracionalidad", declaró Bernasconi, quien en todo momento se preocupó por desvincular del suceso a los operadores, changarines y vendedores ambulantes del Mercado Central, que organizaron una protesta con corte de ruta el miércoles pasado para exigir la renuncia del directorio del mercado.

Bernasconi denunció ese día que "la mafia, la delincuencia del Mercado Central" estaba detrás de las quejas y ayer recordó que el directorio que preside detectó, tras una investigación, "graves irregularidades" en el mercado, como "algunos casos de corrupción y de maniobras que favorecían la evasión fiscal, casos en los que están directamente incriminados un dirigente gremial y otras personas que promovieron la manifestación".

Según el funcionario, los instigadores de la protesta "pertenecen a un grupo minúsculo que no representa los intereses de los trabajadores y operadores del mercado, parte está siendo utilizada por la mafia, la delincuencia que queremos desterrar".

Tras asentar una denuncia ante la policía por el atentado, Bernasconi viajó al interior. El jefe del Departamento de Relaciones Institucionales del mercado, Carlos Chardón, se encargó de enfatizar que antes de partir el presidente "reiteró que ningún changarín, ni de la mañana ni de los que trabajan a la tarde, se va a quedar sin trabajo dentro del Mercado Central".

PJ, intrigado por elecciones

El Consejo Nacional Justicialista se reunió ayer, por segunda vez en la semana, para discutir las perspectivas electorales, particularmente el análisis de la derrota sufrida en Chubut y las proyecciones para el 27 de este mes. La idea es proseguir el debate la semana que viene, con un plenario el miércoles, al que concurriría el candidato frustrado a la gobernación chubutense, Osvaldo Sala, para explicar las razones del triunfo radical en su provincia. Asimismo, el interventor del PJ catamarqueño, Alberto Conca, expondrá ante el Consejo las perspectivas en la provincia para los comicios del 1° de diciembre. Con las mismas inquietudes, el presidente Carlos Menem viajará hoy a Salta, donde habilitará la presa El Tunal y encabezará la clausura de la Décima Feria Internacional del Norte Argentino (Ferinoa '91). El gobierno se preocupó por reforzar las chances del justicialismo local, jaqueadas claramente —según las encuestas— por la candidatura del ex capitán de navío Roberto Ulloa.

El casellismo está en Renovación, Cambio y fuera

El sector de RyC que responde a Casella resolvió abandonar ese movimiento luego del paso al costado de Raúl Alfonsín.

Una nueva escisión sufrió anteanoche el alfonsinismo ortodoxo cuando los dirigentes de toda la zona Sur del Gran Buenos Aires —lo que electoralmente se denomina tercera sección electoral y que está comandada por el presidente del comité provincial, Juan Manuel Casella— anunciaron oficialmente que, desde que Raúl Alfonsín calificó al Movimiento de Renovación y Cambio como "una cáscara vacía de contenido", no ven ninguna razón para seguir perteneciendo a él. En realidad, la decisión cristaliza la vieja ruptura que desde hace años se produjo entre Casella y Leopoldo Moreau, los dos referentes de RyC en territorio bonaerense, con el agregado de que el casellismo no aclara si piensa sumarse o no al movimiento que pretende formar Raúl Alfonsín.

Buenos Aires repite de esta manera la realidad del alfonsinismo en los otros distritos importantes del país. En Capital Federal, el año pasado se dividieron los hombres de Enrique Nosiglia y Jesús Rodríguez, y el segundo está analizando la posibilidad de una alianza con Eduardo Angeloz. En Santa Fe, las aguas se partieron antes de la última interna entre Adolfo Stubrin y Luis Cáceres. En Córdoba, el diputado electo Carlos Becerra representa a la ortodoxia mientras que el vicegobernador Mario Negri presiona a favor de un diálogo con Eduardo Angeloz, aunque allí la sangre no llegó al río. En Buenos Aires ya se había producido un primer desgranamiento cuando hace tres años Federico Storani dio estructura propia a la Junta Coordinadora Nacional, que luego se llamaría Corriente de Opinión.

La semana pasada, Leopoldo Moreau, quien controla claramente la zona Norte del Gran Buenos Aires y otros distritos como Bahía Blanca, anunció que todo el Movimiento de Renovación y Cambio adheriría a la nueva propuesta de Alfonsín. Ya antes había huido el ruralista Ernesto Figueras, caudillo de RyC en la cuarta sección electoral. Y ahora se suma el riñón del casellismo. Juan Manuel Casella, en realidad, acuerda vagamente en adherir a una corriente de pensamiento que defienda los mismos valores que Raúl Alfonsín, pero no quiere ni oír hablar de llevar a territorio bonaerense la interna nacional. Al contrario, pretende unificar para el '93 a todos los dirigentes peronistas en una lista de diputados "de lujo" que impida las internas. Cualquier encolumnamiento suyo con algún referente nacional significaría inmediatamente el fracaso de ese proyecto.

Al margen, todos los alfonsinistas —los ortodoxos, los críticos, los que empiezan a mirar hacia Eduardo Angeloz— se preguntan de qué se tratará el movimiento que pretende armar Alfonsín y que hasta ahora sólo recibió el apoyo de Leopoldo Moreau. Hasta ahora, los seguidores del diputado electo explican que habrá una convocatoria hacia todo el centroizquierda, sea o no radical, para empezar a discutir mecanismos de oposición común al gobierno nacional. El ex canciller Dante Caputo está redactando un proyecto de bases de lanzamiento que analizará Alfonsín la semana próxima, a su regreso de España.

Jorge Sáenz



Casella, líder del sector de RyC que dio un paso al costado.
Su apuesta es evitar una interna salvaje en Buenos Aires.

POLEMICA EN LA UCR

De la Rúa no hace nombres

Este es el primero de una serie de reportajes sobre la polémica abierta por la sucesión de Alfonsín.

(*Por E.T.*) En estas últimas semanas, Fernando de la Rúa ha viajado para participar de las campañas electorales del radicalismo en Salta, Santa Fe, Corrientes y Chaco. No sólo le interesan los resultados del domingo sino también comenzar a estrechar vínculos en todo el país para fortalecerse en la carrera hacia la candidatura presidencial del '95 que, por ahora, lo enfrenta solo a Eduardo Angeloz. En un alto, conversó con este diario sobre la situación de la UCR, luego del paso al costado del ex presidente Raúl Alfonsín.

—*¿No le hace acordar esto a lo que sucedió luego de la muerte de Ricardo Balbín en 1981? Los radicales parecen huérfanos...*

—Francamente, no veo mucha relación. Cuando murió Balbín había un gobierno militar, la actividad política estaba congelada. Ahora venimos de ser gobierno, de recibir varias derrotas electorales. La sociedad ha cambiado. Y además, Alfonsín está vivo.

—*El próximo presidente de la UCR será como el pobre Contín, que fue arrasado en poco tiempo...*

—Hay una diferencia muy precisa, porque Contín fue un hombre del balbinismo que terminó derrotado por la oposición interna. El presidente actual saldrá del consenso de todos los sectores y desde ahora se sabe que encabezará una conducción de transición.

—*¿De transición hacia dónde?*

—Bueno, en el '93 se constituirá otra conducción que intentará recomponer el partido, precisar el mensaje y poner las bases para ser alternativa en el '95. Luego de la muerte de Balbín, Alfonsín no se transformó inmediatamente en el líder radical. Fue construyendo su liderazgo. Lo afirmó cuando ganó la interna y lo confirmó con el triunfo de octubre de 1983. No se puede saber qué hubiera ocurrido de no haber triunfado.

—*Además de presidente de la Nación, ¿usted quiere ser el líder de todo el radicalismo como lo fueron Balbín o Alfonsín?*

—(Ríe). Sería muy complicado ser presidente sin ser el líder de los radicales. Claro que intentaré conducir al partido. Pero hay determinados liderazgos que no tienen por qué ser excluyentes. Prefiero hablar de proyectos abiertos, participativos, no personalistas. No se olvide que don Arturo Illia y Ricardo Balbín convivieron en la misma época.

—*¿No teme que el radicalismo tienda a la desaparición antes de que pueda llegar su turno?*

—Estamos lejos de eso.

—*El domingo van a salir terceros en muchos distritos...*

—Y vamos a ganar en otros... y el Gobierno va a perder en varias partes. Tiene problemas en Salta, Corrientes, Chaco, es dudoso el resultado de la elección en Santiago del Estero y hay que ver qué sucede en Catamarca.

—*¿A usted le gusta más Mario Losada o Horacio Jaunarena como nuevo presidente de la UCR?*

—Losada es un viejo amigo mío. Pero Jaunarena también tiene sus virtudes. Es un hombre tranquilo, no tiene que dedicarse a la senaduría, por lo que va a tener más tiempo para la UCR. No sé. No es tan importante el nombre sino que salga por consenso. Yo me apresuré a decir que no quería serlo para tener derecho moral a trabajar por una dirección consensuada.

—*¿Le molestaría que Eduardo Angeloz presidiera la UCR ahora?*

—Si no es delegado, para qué poner su nombre en juego. De todos modos, ésta debe ser una conducción que no se desequilibre hacia ninguno de los lados. Sería una buena señal para la sociedad que surgiera por consenso, hasta que alguno de los dirigentes haga sentir que con su propio peso puede ser el nuevo presidente del partido.



JORGE LUCIO REBORI

Te secuestraron el 1° de febrero de 1977. A plena luz del día. Tu familia te quiere y te recuerda. Hoy 19 de octubre de 1991. Día de tu cumpleaños. Estarás siempre en nuestra memoria, junto a los 30.000 desaparecidos.

UNA AGENCIA DE TURISMO EN EL PARLAMENTO

"El senador murió al amanecer"

En una atípica conferencia de prensa, el senador Jiménez Montilla desmintió con voz aguardentosa tener relación alguna con una agencia de turismo clandestina operada desde su despacho por un ordenanza.

(*Por Alberto Dearriba*) El 27 de octubre próximo por la mañana partirá desde la puerta del Senado de la Nación un ómnibus fletado por la agencia Mario Turismo, que llevará un contingente de turistas hacia la estancia La Mimosa, en Luján, donde luego de oblar módicos 210 mil australes podrán disfrutar de un asado criollo, bailanta y una exhibición de destreza gaucha.

La agencia organizadora pertenece al ordenanza del Senado (sexta categoría) Mario Viegas y no tiene habilitación oficial para operar, pero funciona desde el despacho del senador justicialista tucumano Arturo Jiménez Montilla.

Mario Turismo tenía previsto fletar contingentes a Mar del Plata y a Camboriú este verano, pero la súbita difusión de la noticia sobre su funcionamiento clandestino en el Parlamento puede haber alterado los planes de la próspera empresa montada en despachos tan honorables y solemnes.

Cuando los periodistas intentaron ayer por la tarde conocer o desmentir la información que circuló ayer, no lograron más que explicaciones inconexas formuladas con voz aguardentosa por el senador Jiménez Montilla. "El senador no sabía nada y cuando se enteró se puso tan mal que... Perdónenlo", dijo a los cronistas parlamentarios su más estrecha colaboradora, Elena Luchiaretti.

En verdad, Jiménez Montila hablaba con la típica dificultad de quienes se excedieron con el alcohol. "Ustedes no lo conocen, pero yo que lo conozco muy bien, les puedo decir que ha sufrido mucho con esto y por eso se pasó la noche sin dormir", agregó su íntima asistente.

La docena de periodistas que desfilaron ayer por su despacho en busca de alguna precisión con respecto al funcionamiento de Mario Turismo salieron de allí perplejos, no tanto por el estado del legislador sino por la hora temprana: eran sólo las cuatro de la tarde.

Jiménez Montilla es autor de una sesuda reforma del Código Penal que fue aprobada por el Senado y aguarda su tratamiento por parte de la Cámara baja. Pero la inesperada difusión de las actividades comerciales que se desarrollaban en su despacho y especialmente la forma que adoptó la "desmentida", seguramente no lo favorecerán.

En un momento de la inusual conferencia de prensa, Jiménez Montilla quiso hacerle firmar un acta a un cronista, en la que quedara reflejada su pregunta: "Aquí se vendían pasajes".

En verdad, Jiménez Montilla hubiera podido explicar fácilmente que un ordenanza de su despacho había utilizado su número de teléfono para actividades no autorizadas. Pero el remedio fue peor que la enfermedad. Su voz etílica transmitida por los medios electrónicos de comunicación desataba la incredulidad de los oyentes. El periodista Daniel Hadad, de Radio América, le hizo escuchar la grabación de la desmentida de Jiménez Montilla a Eduardo Menem. Pero el presidente provisional del Senado no quiso creer que fuera posible. Atribuyó el tono de voz a desperfectos en el grabador. Durante el atípico contacto con la prensa, una empleada del legislador tucumano intentaba hacerlo reflexionar: "¡Cálmese senador!", suplicaba. "El senador murió al amanecer", sentenció Jiménez Montilla con acento tucumano e inconfundible voz pastosa.

Universitarios en la calle

Los profesores universitarios (CONADU), estudiantes (FUA) y no docentes (FATUN) coincidieron ayer en que el actual proyecto educativo del Gobierno "representa la aplicación de una política del ajuste en la universidad". Las tres entidades hicieron pública su declaración poco antes de emprender una movilización hacia el Ministerio de Educación, que sirvió de cierre a la Semana Nacional de Protesta impulsada por CONADU. El gremio docente realizará hoy un congreso que podría decidir profundizar el plan de lucha

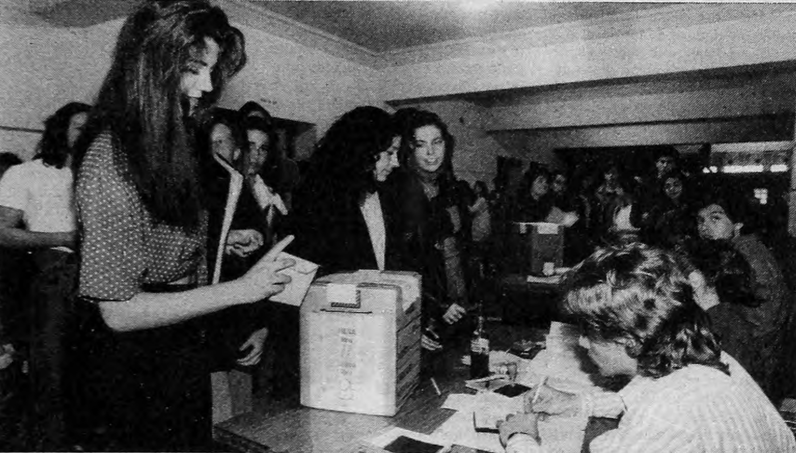
Duhalde busca ministro

El vicepresidente Eduardo Duhalde estaría a punto de designar como director general de escuelas bonaerense a partir del 10 de diciembre a Alfredo Tagliabué, quien ya ocupó ese cargo durante la última dictadura militar. Tagliabué,de excelentes relaciones con la Iglesia, estuvo al frente de la Superintendencia Nacional de Educación Privada (SNEP) hasta hace unos meses y durante el gobierno de Juan Carlos Onganía. Duhalde ya había escogido a Susana Farías de Castro para ese cargo pero luego dio marcha atrás, posiblemente por las declaraciones críticas de ésta sobre el plan económico.

ELECCIONES EN DERECHO

Una sonrisa para Franja Morada

Ricardo Ballesté



Anoche se cerraron las elecciones en la Facultad de Derecho de la UBA.

Las siete listas que durante una semana le disputaron el liderazgo a Franja Morada en la Facultad de Derecho de la UBA, coincidían anoche en que no habían logrado su objetivo. Los franjistas reprimían sus deseos de festejar por anticipado, mientras los militantes de UPAU aceptaban resignados que "aunque la esperanza la mantenemos hasta contar los votos (más de 20 mil), los punteos muestran que no podemos ser optimistas". Si hoy a la madrugada al abrir las urnas los pronósticos se confirman, los radicales seguirán al frente del centro de estudiantes otro año más y, además, le habrán sacado la mayoría (tres sobre cuatro) de los consejeros de ese claustro a los liberales, quienes desde el '87 disfrutan de tres bancas en el cogobierno de la segunda facultad porteña.

Las lecturas sobre el casi seguro triunfo de Franja admitían las más variadas interpretaciones. El ex titular de la Juventud Radical de Capital y habitué de todos los comicios en su ex bunker universitario, Daniel Bravo, insistía ayer por la tarde en que "con la legitimidad de los votos que venimos cosechando en todo el país, le vamos a plantear al gobierno la reconversión del modelo universitario que ellos quieren imponer". Desde la vereda liberal, el candidato de UPAU, Pablo Tornielli, consideraba en cambio que "un triunfo de Franja significa más de lo mismo y es una demostración de que nos están diciendo que esperemos con nuestras propuestas porque vamos demasiado rápido".

Para los radicales, los futuros abogados votaron en contra del arancelamiento que levantó UPAU. Sonia, estudiante de cuarto año, confirmó la teoría: "Darle el arancel al presidente Carlos Menem es como darle una navaja a un mono: hoy te dicen 50 mil australes y termina llevándote la cuota a un millón". La desconfianza en el monto del arancel es lo que alejó a los alumnos de la campaña liberal. Además, los franjistas se beneficiaron por el trabajo gremial en el centro que recuperaron el año pasado después de tres años de hegemonía upaista.

Las lucubraciones de los dirigentes tenían poco que ver con las respuestas del estudiante común, ese que se preocupa por cursar y nada más. La muestra más descarnada de la desorientación la daban los alumnos del Ciclo Básico Común. Conocedores del paño, los boinas blancas y los liberales los atajaban a la entrada. Desbordantes de volantes y plataformas los chicos llegaban al cuarto oscuro convencidos sólo por un cartel que desde las distintas sedes del CBC les había anunciado que "las elecciones son obligatorias".

Después de gastar los pasillos y el ingenio, los militantes de la Corriente Universitaria de los Trabajadores del Derecho (CUT: peronismo antimenemista, intransigentes, demócratas cristianos e independientes) confiaban en subir dos puntos, llegar al 12 por ciento de los más de veinte mil votos, y legitimarse en el tercer puesto. Sus ex compañeros, ahora menemistas, de Federalismo y Liberación aspiraban a subir del penúltimo puesto. El MAS soñaba con mantenerse cuarto, Desorden e Injusticia ("la única agrupación que miente de frente")", se jactaba de cosechar más votos, mientras que el FADEP (frente de izquierda) no se atrevía a hacer pronósticos y Acción Universitaria (Partido Federal e independientes) esperaba dar una sorpresa.

Viernes pálido en los mercados

Las acciones volvieron ayer a retroceder: esta vez el 0,6 por ciento, con un volumen de 478.577 millones de australes (48 millones de dólares). Los operadores se movieron con selectividad y nuevamente resultaron favorecidos los papeles petroleros: Astra subió 9,4 por ciento y Pérez Companc un punto, mientras que el resto de las acciones líderes registraron pérdidas. La paridad de los Bónex '89 sufrió un fuerte revés, al caer 1,1 por ciento y terminar a 82,1 dólares. El negocio de opciones con acciones siguió entusiasmando a los operadores: en toda la semana se negoció por 49,2 millones de dólares. El dólar, en tanto, bajó 10 australes y cerró a 9930, mientras que la tasa del call se ubicó en el 12 por ciento anual (un punto mensual). Los ahorristas obtuvieron 0,8 por ciento mensual por colocaciones a 7 días.

Más petróleo a manos privadas

Carlos Menem firmó ayer en Olivos los decretos que ratifican las actas de reconversión de diez contratos de explotación de YPF con petroleras privadas nacionales. Los acuerdos se sellaron con Bridas, Pérez Companc e Inalruco, y atañen a unos 2 millones de metros cúbicos anuales de producción de petróleo de libre disponibilidad. Según expresaron fuentes de la petrolera estatal, esto pone prácticamente broche al programa inicialmente proyectado a través de los decretos de desregulación y desmonopolización. La reconversión pasa los contratos a concesión y otorga la propiedad de los hidrocarburos a los privados, que se hacen cargo del pago de las regalías a las provincias.

El lobby empresario homenajeó el portazo de Orsi

Muchas adhesiones, notables ausentes y ninguna presencia oficial en un acto con sabor a desagravio y reconocimiento.



Tony Valdez

Vittorio Orsi en la mesa tendida para él en el CAI.

(Por C.C.) **El Salón 6 de Junio del Centro Argentino de Ingenieros fue donde los empresarios colegas de Vittorio Orsi reivindicaron ayer al mediodía su paso por el gobierno y el estruendoso portazo que dio semanas atrás. El dueño de casa, Alberto Costantini, subrayó esta partida como "un acto viril en defensa de la función pública", durante un discurso de fórmula que arrancó con una sorpresa: el italiano y su esposa Renata ostentan el título de condes.**

Orsi no escatimó sonrisas ni apretones de mano a ninguno de los 240 comensales que avalaron esta especie de desagravio, estampando su firma en un gigantesco pergamino, prueba de su lealtad. Claro que, salvo los hombres de SADE y algún otro de los que lo acompañaron en la extinta Secretaría de Planificación, ningún funcionario del Gobierno se acercó para decirle un "ciao caro".

El homenaje fue obra exclusiva de los empresarios que él alentó más de una vez desde la tribuna estatal a resistir con un lobby las políticas de Domingo Cavallo contrarias a sus intereses. Tal vez por ese respaldo, el papelero Guillermo Kühl, el banquero Emilio Cárdenas y Néstor Rapanelli, antes Bunge & Born y hoy Bridas, decidieron aportar algunos de los pocos nombres empresarios de primera línea a la nómina de presentes.

Al presidente de Techint, Roberto Rocca, un viaje por Italia con sus hijos Agostino y Paolo no le permitió engrosar esta acotada nómina, pero compensó su ausencia con la conspicua representación de Sergio Einaudi y una carta en la que avaló "la decisión tan sufrida e inevitable de abandonar la función pública".

Las adhesiones también cubrieron otros baches. Roberto Sanmartino, Eduardo Curia, Beatriz Nofal, Elvio Baldinelli, Carlos Bulgheroni y Arnaldo Etchart despacharon notas tan breves como halagüeñas.

A los postres, Orsi explicó que su partida —precipitada por la designación de Jorge Domínguez al frente de Yacyretá y por la insistencia en remodelar aeropuertos mediante contratos excesivamente onerosos— fue una decisión "abolutamente obligatoria", y citó la misiva de Rocca para exagerar que "no hay hombre sin capacidad de intransigencia".

Unos minutos antes, Costantini había recurrido a *La Democracia* de Alexis Tocqueville para asegurar que "la defensa de la dignidad —destacando previamente la renuncia del romano como un gesto digno— constituye una forma de preservar los derechos democráticos ante el avance de los poderes del Estado".

Años gloriosos en el horóscopo oficial

Domingo Cavallo cumplió prolijamente con el rito de presentar ante Michel Camdessus las proyecciones sobre el comportamiento de la economía argentina en los próximos tres años.

Una inflación promedio del 8 por ciento anual y un crecimiento esperado del 7 por ciento del producto bruto son algunos de los datos que contiene el documento que —si la negociación prospera algún día— pasará a ser una virtual "carta de intención" del acuerdo de facilidades extendidas. Sin embargo, tal como lo admitió el propio Cavallo desde Japón, al FMI "lo que realmente le interesa" son las pautas fiscales, ya que del superávit operativo futuro dependerán las chances argentinas de ingresar al Plan Brady en una etapa posterior.

En relación con este último punto, el ministro llevó a la asamblea de Bangkok la previsión escrita de 2500 millones de dólares de superávit en 1992, en tanto que para 1993 y 1994 se manejó con "hipótesis" que rondan los 3000 millones de dólares por año, según comentaron a este diario colaboradores de Cavallo.

Para las demás variables, Cavallo tiene estimaciones por demás optimistas. Parte en 1992 de un PBI de 150.000 millones de dólares y calcula que crecerá a razón de un 7 por ciento anual. Esa expansión se eleva al 14 por ciento anual en relación con el PBI industrial, según los cálculos oficiales.

En materia de inflación flexibilizó un poco sus aspiraciones iniciales. De una hipótesis del 6 por ciento anual, finalmente se optó por un 8 por ciento, tasa que quedó escrita en el documento entregado a Camdessus.

Con respecto al nivel del gasto público, el compromiso que se asumió es mantenerlo inalterable en los 25 puntos del PBI pautados para 1992 en el Presupuesto. Descartada por el momento cualquier reforma impositiva, Cavallo apunta los cañones sobre los contribuyentes con el esquema vigente, elevando la presión tributaria al 25 por ciento del PBI en 1992, al 28 por ciento en 1993 y a los 30 puntos hacia fines de 1994.

En cuanto a la dotación actual de casi un millón de empleados públicos, los planes son llegar a 1995 con sólo 300.000.

Panorama / ECONOMICO

SALVESE QUIEN PUEDA

(Por Daniel Sosa) La primera oleada de calor político en aquel verano del '84 chamuscó los ánimos del gobierno recién asumido. Bien temprano quedó demostrado el límite del poder radical cuando el entonces ministro Antonio Mucci vio fracasar su plan de "democracia sindical". La temperatura del próximo estío subirá hasta los mismos picos, pues así lo requiere la Economía Popular de Mercado. ¿Cuántos SOMISA se repetirán de aquí en más, condicionando la discusión sobre el modelo laboral buscado por el Gobierno? Nadie puede preverlo. Pero sin duda irán caldeando el clima hasta que se considere la nueva ley de paritarias, o la reforma al régimen de asociaciones sindicales. La primera de esas iniciativas prevé seis niveles de negociación, que irán desde un tipo intersectorial o "marco" hasta el convenio colectivo dentro de una unidad de explotación. El proyecto no eliminará las tratativas por actividad. Sin embargo, tal como lo advierten algunos analistas, al habilitar de manera expresa las nuevas modalidades en igualdad de condiciones —por ramas, por oficio o profesión y aun por empresa— concretará el anhelo privado de descentralizar la negociación para favorecer la consideración de la productividad en cada nivel. Quedará así consolidado el decreto 1334 —de julio pasado— que establece precisamente que los aumentos salariales deberán ser otorgados en función de la productividad. El cambio apurado por el gobierno producirá, sin duda, un terremoto en las organizaciones gremiales, más allá del obvio impacto económico. Se contempla por ejemplo que en un año caigan unos 500 convenios colectivos cuyos términos permanecen desde 1975. Además, podrán negociar sectores dirigentes hasta ahora excluidos, en tanto florecerán sindicatos de oficio, empresa o categoría, con comisiones directivas facultadas para manejar directamente los fondos (prerrogativa de las uniones desde que el coronel Juan Domingo Perón estructurara el modelo organizativo vertical hace medio siglo). Quien acostumbra a hablar crudamente sobre el tema es Armando Caro Figueroa, secretario de Trabajo con Alfonsín en la época en que declinaba el Plan Austral. "No es posible —dijo días atrás— una estrategia de mercado y competitividad internacionales manteniendo relaciones de trabajo propias de un capitalismo estatalizado o autárquico." Lo que debe liquidarse, según Caro, es el *hipergarantismo*, "un virus capaz de paralizar una economía e inutilizar cualquier estrategia de integración exterior, en tanto los capitales internacionales prefieren dirigir sus inversiones productivas a las áreas desreguladas o flexibles". En esa dirección, lo importante sería un repliegue del intervencionismo estatal en materia de condiciones de trabajo; la creación de normas derogables o modificables por las partes; y la correlativa ampliación del campo reservado a la autonomía colectiva e individual. A fin de cuentas —dice Caro— "el mercado reclama organizaciones representativas de los trabajadores capaces de asumir el fin de la homogeneidad de los intereses de los asalariados", lo que en un sentido más abarcativo podría definirse como "la progresiva fragmentación de los intereses colectivos". En síntesis: que cada cual se salve como pueda, dejando de lado solidaridades fuera de moda. Las transferencias de recursos hacia los sectores laborales mejor posicionados, en ese contexto, difícilmente contribuyan a una distribución de los ingresos más equitativa a nivel global. Los empresarios, de todos modos, no dudan que así los capitales se habrán reasignado más productivamente. Continuando con el tono de crudeza en la evaluación del flujo de dineros de unos bolsillos a otros, FIEL (la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas financiada por un centenar y medio de las más grandes compañías del país) hizo su propio aporte. Al referirse al proyecto de ley de puertos que analiza el Congreso, comentó que "reducirá los altos costos actuales equivalentes a una retención a la exportación implícita, que es apropiada por estibadores, prácticos y una administración pública ineficiente". Ya sabrán las compañías exportadoras y armadoras qué hacer con la rentabilidad así recuperada por el bienestar social.

El respaldo de los empresarios al nuevo sistema de negociación salarial es notorio, por cuanto permitirá sacar aún más ventajas que las ya acumuladas. Un trabajo interno de la Unión Industrial, elaborado por el asesor en temas laborales Hugo Carcavallo, no deja dudas al respecto. Al evaluar las implicancias del decreto 1334 advirtió que la productividad tendió a crecer hasta 1987 y desde entonces parece manifestarse un estancamiento. El salario, en cambio, presenta un perfil temporal más errático. Declina hasta 1982 y se recupera hacia 1987. A partir de entonces presenta una tendencia de fuerte declinación, centrada en los períodos hiperinflacionarios de mediados de 1989 y de comienzos de 1990. A fines de este último año se observó una cierta recuperación. "Entre extremos del período —dice Carcavallo— la evolución de ambos indicadores diverge notablemente: mientras la productividad creció alrededor de un 10 por ciento, el salario real horario declinó en alrededor de un 20 por ciento." La atomización del poder sindical y el establecimiento de pautas que descartan toda posibilidad de recuperación salarial se unirá pronto a la eliminación del "hipergarantismo" mediante la ley de empleo y los cambios en materia de pagos por indemnizaciones y accidentes laborales. Quedará así modelado un mercado de trabajo mucho más desguarnecido que en el presente, sin que ello implique siquiera la seguridad de una disminución de los niveles de desempleo. Por tomar un dato, el crecimiento de la producción previsto para el año próximo (6,5 por ciento) en muy escaso grado se reflejará en más ocupación, dada la mayor productividad esperada. De allí que algunos observadores advirtieron que la política de ajuste económico-estructural encarada por el Gobierno está derivando sus consecuencias de lo fiscal a lo social. Oscar Cuattromo y Pablo Tonelli, del CEdEI (Consultores Económicos de Empresas Industriales) alertan que "ésta es una tendencia que se irá profundizando en los próximos meses, especialmente cuando empiecen a manifestarse algunas consecuencias sobre ciertas ramas industriales de la apertura a las importaciones". Las estadísticas oficiales muestran, en lo que va de la convertibilidad, que los productos extranjeros ya mordieron casi un tercio del mercado interno sin que se haya registrado un aumento compensatorio de las exportaciones. Por lo demás, la racionalización del gasto público se basó hasta ahora principalmente en retiros voluntarios, lo que permitió moderar los efectos visibles de la pérdida generalizada de empleo. "Pero los casos relacionados con la reconversión siderúrgica —dicen Cuattromo y Tonelli— insinúan un sendero más conflictivo para el futuro, sobre todo cuando

FRENO DEL FMI Y WASHINGTON

Argentina desacelerada

Bangkok enfrió el exagerado optimismo del Gobierno sobre los plazos para ingresar al Plan Brady. Washington logró así eliminar el tema de la agenda para la visita de Menem.

(*Por Julio Nudler*) La poca simpatía que desde siempre sintió el Fondo Monetario por el Plan de Convertibilidad alcanzó su expresión culminante anteayer en Bangkok, cuando Michel Camdessus, director-gerente del FMI, afirmó que Brasil estaba más cerca que la Argentina de un acuerdo con el organismo.

En términos estrictos, la declaración del francés induce a error, ya que uno y otro país están gestionando cosas diferentes. Brasil va tras un stand-by, que la Argentina ya consiguió a mediados de año, procurando ahora transformarlo en una asistencia ampliada, o *Extended Fund Facility*, que implica un estadio superior en la relación con el Fondo.

Aun a pesar de esta confusión, en los medios financieros argentinos causó fuerte impacto la mayor predisposición mostrada por Camdessus hacia un país que está envuelto en un caos inflacionario parecido al de la Argentina de 1989. Esto se agrega a la omisión del país en la lista de prioridades que enumeró en su discurso Nicholas Brady, jefe del Tesoro norteamericano. Juntando todo, el saldo tailandés resultó preocupante para Domingo Cavallo, añadiéndose a las dificultades que le plantea su relación con Carlos Menem.

Para algunos analistas, lo sucedido en la asamblea FMI-BM obedece a la decisión de bajarle la velocidad a la Argentina, ante la poco realista aceleración que mostraba el Gobierno. Este llegó a plantear como probable un casi inmediato acuerdo ampliado con el FMI y el ingreso al Plan Brady antes de fin de año. Parecía que el remate a la cuestión se produciría durante la visita de Menem a Washington en noviembre.

Para Roberto Lavagna, las declaraciones de Bangkok apuntaron a quitar el tema de la agenda bilateral y situarlo claramente en la multilateral. En este sentido, George Bush no deberá decir sí ni no a la pretensión argentina de abrochar velozmente un Brady.

Además de la gravitación que este interés estadounidense seguramente tuvo sobre los fríos gestos de Camdessus, la movida empalma con la renuencia del FMI ante la convertibilidad. "Nunca entusiasmó afuera", afirma Lavagna. El plan pone un techo a los eventuales pagos del país porque vuelve intocables las reservas, y además, al congelar el tipo de cambio —que el Fondo considera retrasado— angosta y amenaza eliminar el superávit comercial. Aun dejando de lado los serios problemas fiscales del plan, disimulados por la venta de activos públicos, el panorama es que se reduzca cada vez más el excedente de divisas que el Estado necesitaría comprar para cumplir con los acreedores.

Para otra fuente consultada, el resultado de Bangkok para la Argentina es que prolonga el período de transición que el país tiene que financiar, al postergar el arreglo de la deuda externa. Se refuerza así el énfasis puesto en las privatizaciones, con metas aceleradas que muchos economistas consideran tan poco realistas como las planteadas por el Gobierno para el ingreso en el Brady. "Corremos el peligro de generar altos costos sociales e industriales por privatizar tan rápido y mal como hizo María Julia", dijo un consultor que prefirió no ser identificado.

Las expresiones de Camdessus fueron diligentemente amplificadas por una agencia internacional especializada en finanzas, y cuyos despachos suelen reflejar la opinión de la banca privada internacional. Esta mira con mejores ojos la estrategia de Brasil, que canceló 2000 millones de dólares de intereses atrasados como paso inicial, mientras que la Argentina exige una negociación conjunta y simultánea.

Alejandro Elías

Domingo Felipe Cavallo, ministro de Economía.
El Fondo —y los acreedores— nunca compraron la convertibilidad.

PASA-Monsanto, juntos para la hegemonía

(*Por M. R.*) La industria petroquímica, escasa en novedades de inversión y ampliación de capacidades, acaba de producir una reestructuración significativa: PASA Petroquímica y Monsanto se asocian en el mercado de los poliestirenos, una materia prima plástica ampliamente utilizada en paneles de electrodomésticos y en envases desechables.

Las dos empresas continuarán, por separado, en las diversas actividades químicas y petroquímicas que desarrollan. Pero en cambio explorarán juntas la comercialización de este polímero, que representa en la Argentina ventas anuales por 40 millones de dólares.

Hasta hoy, Monsanto dominaba la producción local de poliestirenos, con un 70 por ciento de participación. Pero debía vérselas, sin embargo, con un proveedor monopólico para su materia prima fundamental, el estireno. Ese proveedor no era otro que PASA, empresa liderada accionariamente por el grupo Pérez Companc, pero con importantes participaciones del Anglo American Group y de Uniroyal Inc.

En su carácter de productor único, PASA abastecía de estireno a Monsanto —y a otros polimerizadores menores— por medio de un sistema de cupos, que nunca estuvo exento de conflictos. Hace tres años, PASA amplió su capacidad de producción. Pero como al mismo tiempo se produjo una explosión mundial de precios del estireno, la firma de San Lorenzo destinó su producción adicional al mercado externo. Los productores locales de poliestireno debieron resignar, entonces, su pretensión de ampliar la producción para, a su turno, exportar.

En un paso más audaz, PASA llegó a instalar su propia planta de poliestireno en San Luis: la firma Estirenos , que apostó a competir con Monsanto al amparo de los beneficios de la promoción industrial. Monsanto, a su vez, le opuso su dominio de la "llave" tecnológica para la elaboración de los tipos más sofisticados de este material.

La realidad de un mercado estancado —el consumo de poliestireno es hoy similar al de 1984— hizo recapacitar a PASA y Monsanto. Ahora se disponen a enfrentar juntos el fantasma de la importación, que amenaza con menguar aún más para ellos la demanda interna.

Unistar —el nombre de la firma que integran por partes iguales— es una empresa comercializadora de poliestireno, que demanda "a façon" la elaboración de ese producto a la planta de Monsanto en Zárate. En contrapartida, PASA asegura a ésta una provisión regular —en precios y cantidades— de estireno, al tiempo que deja de producir poliestireno en San Luis.

Así las cosas, el mercado de poliestireno quedaría reducido a tres firmas: Unistar, con una posición hegemónica, y dos polimerizadores menores, Neoplax y Plast. Estos ya se habrían asegurado la permanencia de sus cupos de materia prima (estireno), con el beneplácito de Monsanto/PASA: es que la existencia de competidores pequeños sirve para aventar cualquier imputación sobre manejos monopólicos.

haga crisis el fenómeno de aumento del cuentapropismo a que está dando lugar este sistema de reducción de personal." El ajuste *puro y duro* podría tener atenuantes si se reasignaran algunos gastos. De hecho, el Gobierno aguarda un cierto impacto favorable de las privatizaciones. Pero más confía en mantener la confianza de los inversores locales y externos, que con sus capitales en busca de plazas promisorias ayuden a pasar el mal trago. Si los sucesivos eurobonos sirven para eso, se habrá aliviado en parte la tensión provocada por la urgencia en obtener recursos para el superávit fiscal. Las cuentas, por ahora, distan de ser satisfactorias. Con los actuales niveles de recaudación y erogaciones no se llega ni a 100 millones de dólares de saldo a favor (frente a un compromiso con el FMI del triple). Las fichas de los funcionarios están jugadas a un incremento de la percepción tributaria y del cobro a los evasores del sistema previsional, a partir de noviembre. Se habla, inclusive, de endurecer la reforma tributaria que pronto deberá tratarse en el Congreso. Lo que queda claro a esta altura es que alguna solución deberá encontrar Economía, ya que lo producido por ventas y privatizaciones de aquí a fin de año difícilmente alcance. Algunas alternativas que fueron pospuestas en la coyuntura —como un aumento en la alícuota del Impuesto al Valor Agregado, del derecho de estadísticas o del gravamen a los combustibles líquidos— podrían ser reconsideradas.

La reforma impositiva —junto con los proyectos de ley de puertos y sobre los marcos regulatorios de los sistemas eléctrico y gasífero— estarán en el centro del debate los próximos días. Pero también hay aprestos para considerar el Presupuesto '92, que entre varias importantes novedades incluye el traspaso de los servicios de salud y educación a las provincias. La ecuación de Economía dice que ésa es la forma de optimizar la aplicación del incremento en la recaudación de los impuestos de origen nacional. Y aunque la cuenta a lápiz alzado asegura que las administraciones del interior percibirán 2200 millones más de recursos (con lo que podrán atender el gasto extra de 1200 millones y quedarse encima con mil millones de vuelto), nadie pone las manos en el fuego por esas estimaciones. En primer lugar, las gobernaciones quieren obtener una garantía más sólida para evitar la desagradable sorpresa de encontrarse con la caja vacía y hospitales y escuelas que atender. Por otro lado, el proceso de transferencia de servicios reviste cierta complejidad por el traspaso de inmuebles y personal, las diferencias de planes de estudio y niveles salariales, entre otras cuestiones. Por lo tanto, demandaría un tiempo de transición que posiblemente vaya más allá del 1° de enero. Particularmente, considerando que luego de la aprobación del Congreso nacional se requerirá la aceptación por parte de las legislaturas provinciales receptoras.

La papa caliente caerá en las manos inexpertas de los legisladores que estrenen sus bancas el 10 de diciembre. Y todo indica que allí tendrán su prueba de fuego, de modo que deberán aprender pronto el oficio de bomberos.

Electrónicos en discordia

En el mismo momento en que la cúpula de la Unión Industrial Argentina discutía el lunes con Juan Schiaretti los efectos de la apertura, la Aduana sacaba una circular que irritó a los empresarios electrónicos. La norma dispone restituirle a los importadores del rubro (y, por ende, competidores de los industriales) las garantías bancarias que se les exigieron por haber comprado al exterior a menos precio del que indican los valores de referencia.

Esta decisión, que los fabricantes denuncian como una mala jugada, tiene,sin embargo, sus límites. Según el subsecretario de Industria y Comercio, no altera la vigencia de los precios indicativos que la Aduana utiliza para calcular los derechos de importación y otros gravámenes que pesan sobre las importaciones. Esta nómina, por lo tanto, seguiría gozando de buena salud.

Además, la idea oficial es no retener más allá de los seis meses una garantía y cargar sobre el importador el costo financiero de esta demora cuando no se ha demostrado la existenciade dumping en la compra y ni siquiera hay una denuncia formal —según los funcionarios— que aporte elementos para comprobar la presunta maniobra.

La relación entre los fabricantes locales de electrónica y el Gobierno fue bastante delicada desde que se suscribió en abril el acuerdo de precios para rebajarlos un 33 por ciento. Apenas unos días después, la SIC advirtió transgresiones al pacto y resolvió, entonces, una rebaja impositiva para los importadores. Aunque, y a renglón seguido, estos beneficiados denunciaron que los valores que Aduana tomaba como referencia para calcular los gravámenes eran excesivamente altos.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 43, Secretaría N° 73 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ELENA MARIA RIMBAUT BILBAO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, agosto 30 de 1991.
Graciela E. Canda - Secretaria Interina

No toquen al cajero

La realización de dos operativos del personal de la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal generó el repudio de los trabajadores y empleados de la casa central del Banco Nación. Los procedimientos se originaron, según la policía, en una denuncia de la Dirección General Impositiva (DGI) por falta de pago de impuestos de un frigorífico, pero tras la presentación de la boleta de pago derivaron en el Banco. El pasado miércoles la policía se llevó detenidos a tres cajeros —sin previo aviso ni asistencia jurídica de la entidad— y el viernes, cuando se disponía a hacer lo propio con otros once, unos trescientos empleados lo impidieron. Los cajeros quedaron en libertad y la causa está en manos del juez Néstor Blondi, pero para los trabajadores el trago amargo no pasó. "Se violaron todas las normas de la entidad y no se nos brindó protección."

DETUVIERON AL SOBRINO DE JALIL

LUQUE YA NO ESTA

Tal como anticipó **Página/12**, por orden del juez Ventimiglia la policía catamarqueña detuvo ayer a Pablo Jalil y a dos funcionarios policiales, a quienes un testigo identificó como los responsables de arrojar el cadáver de María Soledad Morales a un costado de la ruta. El magistrado dispondrá en las próximas horas varios careos entre los imputados y los testigos y, para la abogada Lila Zafe, este es el comienzo del fin de la investigación.

(*Por Eduardo Videla*) Pablo Jalil, sobrino del ex intendente de la ciudad de Catamarca y dos miembros de la policía catamarqueña fueron detenidos en la madrugada de ayer, por orden del juez José Luis Ventimiglia, en lo que constituye el primer hecho resonante en el caso María Soledad Morales desde la captura de Guillermo Luque —hasta la víspera, el único detenido en la causa— hace siete meses y medio. Tal como adelantó *Página/12* en su edición de ayer, los testimonios que dos personas formularon en las últimas horas ante el juez, fueron la pieza clave para los nuevos arrestos. De acuerdo con una de esas declaraciones, los tres detenidos habrían sido quienes se deshicieron del cadáver de la joven asesinada, en la madrugada del 10 de setiembre de 1990, arrojándolo a un costado de la Ruta 38, a 20 kilómetros del centro.

Los policías detenidos son el subcomisario Manuel Arroyo y el suboficial Rubén Figueroa, quienes en la época en que fue asesinada María Soledad prestaban servicio en jurisdicción de la comisaría tercera, de la localidad de La Chacarita, seccional que tuvo a su cargo la primera parte del sumario en esa causa. Como dijo el propio Ventimiglia desde que se hizo cargo del caso, en enero último, quienes tuvieron a su cargo la instrucción borraron pruebas fundamentales para el esclarecimiento del caso. Por esa razón, fue procesado y detenido y luego liberado, el ex jefe de policía Miguel Angel Ferreyra, quien ahora aparece nuevamente sospechado por la participación de personal a su cargo en el ocultamiento

Frente con menos esperanza

El ex gobernador justicialista Hugo Mott, intendente de San Fernando y los interventores de Belén y Tinogasta, renunciaron a sus cargos disconformes con la postulación del tambero y afiliado radical, Francisco Sotomayor como candidato a gobernador por el Frente de la Esperanza. En ella conviven también peronistas como los Rosales, y disidentes radicales como el diputado José Furque, que rompieron con la UCR oficial a partir de la postulación de Arnoldo Castillo en el Frente Cívico. Estos radicales a su vez exigen el cambio de nombre ("esto no es Tucumán ni hay ningún Palito Ortega") y que los Rosales —los únicos que podrían aportar estructura—, no figuren al frente de ninguna lista. Lo cierto es que apenas un día después del festejo del 17 de Octubre, el Frente de la Esperanza demostró todas sus dificultades, difíciles de superar en el corto plazo electoral. Más allá de los candidatos, la pregunta es que si el frente finalmente se constituye, a quién le sacará votos. "A los dos", dice mucha gente.

LOS ACTOS DEL 17

Saadi en tiempo de

(*Por Ernesto Muro, desde Catamarca*) Con los actos del 17 de Octubre, Catamarca entró en una etapa de aceleradas definiciones. La caravana de Ramón Saadi —que reunió alrededor de 10 mil personas—, demostró el poder de convocatoria que conserva y puso un interrogante acerca de si el antisaadismo puede darse el lujo de concurrir dividido en dos frentes electorales a los comicios del 1º de diciembre. Según como se mire, el Frente de la Esperanza que alienta la intervención del PJ, no consiguió un mal resultado al juntar unas 3000 personas, pero le faltan candidatos por las luchas internas; tiempo para armar un peronismo sin Saadi y simpatías de los que militaron por el caso de María Soledad, que ven en el Frente Cívico la única posibilidad de derrotar al ex gobernador.

Por el momento, la respuesta más contundente a su exitosa marcha le llegó a Saadi vía su flanco político más débil, es decir la causa de la muerte de María Soledad Morales (ver aparte). En cuanto al acto del PJ, puede mirárselo como una derrota en la pulseada con el saadismo, o también como lo evaluó el interventor Alberto Conca: "Muy bueno, teniendo en cuenta que era el lanzamiento y que pese a que contamos con el poder político, no tenemos estructura dentro del peronismo provincial". El del Polideportivo fue un acto organizado, prolijo. Hablaban Dermidio Herrera, un ex diputado que en los papeles figura como candidato a vicegobernador, Peter (Pedro) Casas (candidato a primer diputado) y Alberto Conca, quien en su discurso de cierre trató de definir el perfil del Frente diferenciándolo del de Saadi y del Frente Cívico. Para el primero fueron las continuas alusiones a la identidad peronista y a la lealtad a Carlos Menem; para el segundo las referencias a "los muertos y desaparecidos del peronismo" y a "que nunca golpeamos las puertas de los cuarteles". Una manera de arrebatar al Frente Cívico la bandera de los derechos humanos y defenestrar a su candidato a gobernador Arnoldo Castillo (UCR), quien ejerció el cargo durante el Proceso.

Lo de Ramón Saadi fue también una demostración de aparato, pero con resultados multitudinarios. A lo largo de 40 cuadras y cinco horas, la marcha llegó a tener diez cuadras de extensión, con un verdadero variopinto de gauchos a caballo; modernas paquitas, personas en autos, bicicletas o a pie. A lo largo de las tranquilas aceras catamarqueñas, muchísimos vecinos; mitad curiosos simplemente, mitad adherentes entusiastas, hasta el colmo de un enfermo que salió a la puerta del hospital a saludar con una mano, mientras que sostenía el frasco de suero con la otra. Para el lunes, los Saadi preparan la oficialización del Movimiento de Afirmación Popular, sigla electoral para concurrir por afuera del PJ intervenido. Esto no significa que abandonaron "la lucha por la identidad peronista". Entre la profusión de carteles que monopolizan casi absolutamente las paredes de San Fer-

Y A DOS POLICIAS

TAN SOLO

del cadáver. Ferreyra está detenido, pero por encubrimiento en una causa de robo.

La detención de Jalil y de los policías se efectuó merced al testimonio del colectivero Carlos Ponce, quien ya se había presentado ante Ventimiglia el 6 de marzo, diciendo que había presenciado el momento en que arrojaban el cuerpo de la joven muerta. En aquella oportunidad, Ponce sólo aportó descripciones que permitieron la confección de tres identikits. Pero ahora volvió al juzgado y dijo conocer a esas personas, cuyas identidades —señaló— había ocultado por miedo.

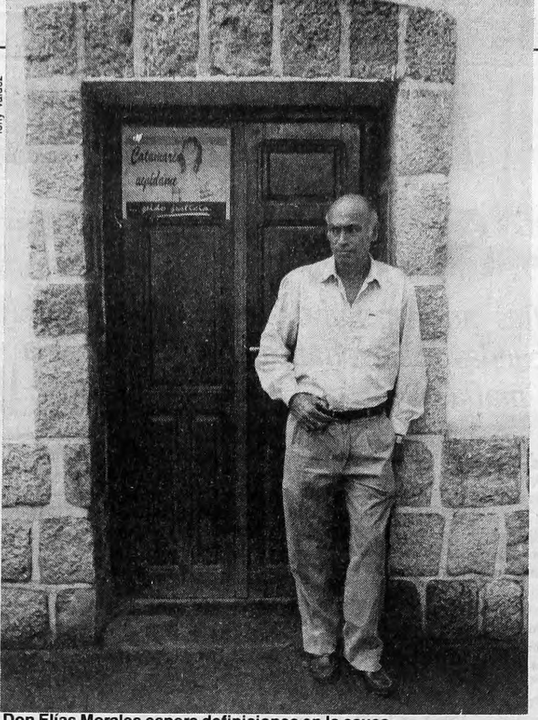
Su temor no había sido en vano: según reveló ayer el diario catamarqueño *El Ancasti*, una semana después del episodio, un colectivero de apellido Monasterio le contó a Ponce que "lo andaban buscando". Monasterio murió poco después en una pelea nunca esclarecida con una patota, en Pozo el Mistol.

La detención de Pablo Jalil no fue fácil para la policía, ya que tiene un hermano mellizo. Ambos habían sido señalados, apenas el caso se hizo público, como participantes en la fiesta de sexo y drogas en la que murió María Soledad. El tío de los hermanos Jalil es el médico Guido Jalil, ex intendente de la capital durante la última gestión de Ramón Saadi y dueño de la Clínica Pasteur, donde según la versión que recorrió todos los rincones de Catamarca, se intentó reanimar a la joven después de suministrarle la sobredosis de cocaína que, finalmente, le causó la muerte.

En esa misma clínica ingresó Guillermo Luque, a bordo de una combi, pocas horas después de la desaparición de María Soledad, según consideró semiplenamente probado la Cámara Penal catamarqueña.

En las próximas horas Ventimiglia realizará un careo entre los tres detenidos y una serie de testigos, entre ellos, el colectivero Ponce y un anestesista que hace unos diez días le contó al juez el relato del hecho que le había formulado uno de los policías arrestados.

Desde otra óptica el abogado de Guillermo Luque, Manuel Pintos, adelantó que denunciará al colectivero por falso testimonio. "Ponce miente", dijo molesto. Aunque el testigo en ningún momento imputó a su defendido.



Tony Valdez

Don Elías Morales espera definiciones en la causa.
Las nuevas detenciones abren una expectativa.

Amanece más temprano

La estabilidad no siempre dura. Cuando todos se habían acostumbrado a una hora, la revolución de los relojes que acontece todos los años para esta época, complicó las agujas. A partir de la cero hora de mañana en la Capital Federal y 17 provincias —con excepción de Jujuy, Mendoza, La Rioja, Santa Fe, Entre Ríos y Misiones se adelantará sesenta minutos la hora oficial, conforme lo establece el decreto 1074/89.

El pícaro cónsul

El ex cónsul general de México en Buenos Aires, Fernando Lemus Gas, fue detenido ayer después de acreditar su responsabilidad en la comisión de los delitos de fraude, peculado y estafa. La Procuraduría General de México señaló que el arresto se produjo en la ciudad de Matamoros, cuando Lemus Gas pretendía cruzar la frontera hacia Estados Unidos.

DE OCTUBRE

revancha

nando, hay uno que dice "Sí - Menem presidente - Ramón gobernador".

Las relaciones con Carlos Menem —que se mantienen vía Alicia Saadi— son un interrogante sin resolver públicamente para el saadismo. Por un lado Ramón reivindica "la reforma estructural que emprendió el gobierno de Menem" y, por otro lado, Luis Barrionuevo afirma: "No queremos que Menem venga simplemente a levantarle la mano a Ramón en diciembre: también queremos que cambie". El ajuste es otro problema, que Saadi resuelve planteando que "debe hacerse pero no dejando de golpe a la gente sin trabajo". Por lo bajo, sabe que no podrá eludir el ajuste en caso de ganar, pero se beneficia con que el sanbenito de la desocupación lo tiene la intervención a partir de los despidos que concretó en la administración pública.

Un poroto político de regalo para el ex gobernador, que los opositores a Saadi y la gente más comprometida con el esclarecimiento del crimen de María Soledad achacan a Luis Prol. También le cuestionan la formación del Frente de la Esperanza (ver aparte) y se desesperan ante la posibilidad de que la división en dos frentes facilite el triunfo de Saadi. En medio de esto, tallan las causas judiciales, que también entran en etapa de aceleración y plantean el camino de la inhabilitación judicial como la forma más efectiva de enfrentar a Ramón Saadi.

Exceso de amores

El veredicto y sentencia se conocerán el próximo lunes. En ese momento Eduardo Domingo Cabral, acusado de matar a su esposa Nélida Josefina Francan, por presunta infidelidad, sabrá si purga una condena perpetua de prisión por el exceso de su amor. "Lo único que sé es que la quería con locura. No podía vivir sin ella, pero me era infiel" repetía el hombre en el celular que lo transportaba al instituto neuropsiquiátrico Melchor Romero.

Medicina china en castellano

A partir del viernes 1º de noviembre el Departamento de Enseñanza de la Asociación de Acupuntura China en la Argentina iniciará un curso para profesionales de la salud que deseen adquirir conocimientos sobre métodos terapéuticos de la medicina tradicional china. Las clases —que dictarán el profesor Wang Yu y el doctor Luis Chirinos Palacios—, serán introductorias de un seminario a cargo de los investigadores chinos sobre enfermedades infecciosas y virósicas tratadas con el método de moxibustión. Para mayor información, llamar a los teléfonos 862-6657 o 240-7089.

Alumnos por la ética

A través de distintas actividades como teatro, teatro leído, dramatizaciones, murales, títeres, selección periodística, programas de radio, poesía, música y charlas, los alumnos de 60 escuelas primarias de la Capital Federal expusieron sus ideas sobre los valores éticos que afectan a nuestra sociedad, ayer por la mañana en Plaza Lavalle. La actividad se enmarcó en el Programa Pro-Etica que impulsa la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad.

El juez Durán, del Mediterráneo al Shopping Sur

Tras varios operativos, el juez desactivó dos bandas de narcotraficantes vinculadas a la mafia calabresa. Hay siete detenidos.



Tony Valdez

El prefecto Carlos Elizarán y el magistrado ante la evidencia.
"No descarto aún vinculaciones con la droga de los barcos de ELMA."

(Por Carlos Rodríguez) **En los dos casos, uno denominado Operativo Mediterráneo y el otro Operación Shopping, el total de la cocaína secuestrada rondó los 25 kilogramos. En ambos, los primeros procedimientos se realizaron en la zona sur del conurbano bonaerense, aunque hasta el momento no pudo establecerse una conexión entre los dos grupos delictivos que, de todas maneras, se considera probable. Bajo las órdenes del juez federal de La Plata, Alberto Durán, personal de la Prefectura y de la policía bonaerense detuvo a siete personas, tres de ellas en un departamento de la Capital Federal hacia donde derivó la investigación. En ambos casos quedaron establecidos vínculos internacionales, uno de ellos con el narcotraficante italiano Domenico Tropea, quien sería miembro de la mafia de Calabria y cuya captura fue solicitada a la Interpol. "Nunca digo nunca", fue la respuesta de Durán cuando *Página/12* le preguntó si estos dos casos están desvinculados del hallazgo de cocaína en los buques de ELMA "Presidente Ramón Castillo" y "Tierra del Fuego II". El juez informó, además, que dispuso la prisión preventiva de los diez detenidos en esta causa que lleva más de un mes de actuaciones.**

El martes pasado, en la localidad de Ezpeleta, partido de Quilmes, fueron detenidos los responsables de la conexión Mediterráneo. El procedimiento se hizo en una casa de la calle Ecuador al 1500. Allí vivía, con todo su grupo familiar, el matrimonio compuesto por Francisco Lecce y Ana María Faggiano, ambos de nacionalidad italiana. "Todos los frascos son para consumo personal", alcanzó a argumentar Lecce cuando aparecieron los primeros kilos de cocaína, guardados en varios recipientes de vidrio. De ser para una sola persona, las raciones hubieran alcanzado para muchos meses. La requisa permitió hallar varios paquetes en un galpón, hasta completar 11 kilos 370 gramos. Una versión indicó que parte de la droga apareció en la cucha del perro de la casa, pero Durán lo desmintió en la conferencia ofrecida en la sede de la Prefectura Zona Río de la Plata.

Lecce y su esposa recibían la droga de Bolivia y la enviaban a Italia, donde estaban conectados con la red que maneja Domenico Tropea, prófugo junto con su concubina, Giosima Lecce, hermana de Francisco. En poder del matrimonio se secuestraron dos pistolas de 9 y 12 milímetros, 2 revólveres calibre 38, un equipo de comunicaciones, un transreceptor, una balanza electrónica, una antena banda ciudadana, dos computadoras y tres automóviles. La mayor parte de la droga iba a ser enviada a Italia y una pequeña cantidad iba a quedar en Ezpeleta, para su venta fraccionada, como lo indica la presencia en la casa de una balanza de precisión. Tropea realizó entre 12 y 16 viajes a la Argentina en los últimos dos años. Estuvo en el país hasta el mismo martes, día en que se realizaron los procedimientos. Casi a la misma hora en que la comisión policial y de Prefectura ingresaba a la casa de la calle Ecuador, Tropea partía en un avión hacia Italia.

El caso denominado Shopping comenzó el mismo martes, en el playón del Shopping Sur de Avellaneda. Allí fueron detenidos Cristina González Landa y Wilgen Aquilino Cabrera, uruguaya la primera, boliviano el segundo. Estaban a bordo de un automóvil Ford Falcon en cuyo interior se encontró un cargamento de alrededor de 5 kilogramos de cocaína. Con los datos obtenidos hubo un segundo procedimiento en un departamento de Lautaro 80, del barrio de Flores. En el lugar fueron detenidos la ciudadana uruguaya Elda Pastora Aguilera, también uruguaya, y los argentinos Hernán Alejandro Schiuma y Adrián Sancristóbal. En este caso hay un prófugo que "va a ser detenido en forma inminente", según afirmó Durán. El total de la droga secuestrada a este grupo llegó a los 13 kilos 250 gramos.

El prefecto Carlos Elizarán informó que, desde marzo, la Prefectura incautó 782 kilogramos de cocaína y 113 kilos de picadura de marihuana. La droga de la operación Shopping venía de Bolivia, con escala en Salta, pasaba por Buenos Aires y partía hacia Europa. La zona sur del Gran Buenos Aires demuestra gran actividad en materia de narcotráfico. Recientemente, en Villa Albertina, cayeron tres bandas que cubrían circuitos parecidos que no se tocaban entre sí. "No es lo habitual", opinó un experto que no descarta conexión entre las operaciones Mediterráneo y Shopping.

Las changuitas del tano

El Tano Francisco Lecce era muy conocido en el barrio de Ezpeleta. Cabeza de una familia numerosa, típicamente italiana, se instaló hace unos años al frente de un taller de chapa y pintura. Su mujer, Ana María Faggiano, solía trabajar durante los veranos en un restaurante de Mar del Plata. Eran dos consagrados laburantes que nunca pasaron por la comisaría, ni para denunciar la pérdida del documento. Hasta que el diablo metió la cola. En 1985, un familiar de Domenico Tropea, mafioso peninsular, se mudó temporariamente a Ezpeleta, justo frente a la casa de los Lecce. El primer tanteo fue para que Francisco arreglara y sacara lustre a un viejo Ford A. El trabajo era a pedido de don Domenico y fue tan bueno el desempeño de Francisco, que hasta se ligó el viaje a Italia para entregar personalmente la "máquina" a su propietario.

Desde entonces, todo cambió para los Lecce. La modesta casa de la calle Ecuador al 1500 fue convirtiéndose en mansión. Paralelamente se compraron un lujoso departamento ubicado en Alem y Alsina, en pleno centro de Quilmes, y dos pizzerías. El bueno de Francisco se hizo no menos de seis viajes a Italia y empezó a vivir "a todo trapo", comentó un vecino. Primero fue un ciclomotor Zanella, después una poderosa moto Kawasaki 650. La flota de los Lecce se completó luego con un Ford Falcon último modelo, un Renault 18 GTX y un Fiat Super Europa 5V. Ninguno necesitaba chapa y pintura, un oficio que había ido quedando en el olvido para Francisco Lecce.

El martes, después de un procedimiento de gran despliegue, el matrimonio "sin antecedentes penales", resultó integrar una red del narcotráfico. "Mala leche", ironizó uno de los oficiales que detuvo a la pareja.

La droga no pasa de largo

El decomiso de psicotrópicos y de hojas de coca aumentó un 200 por ciento, si se comparan las cifras obtenidas el primer semestre de este año con las registradas el mismo período de 1989. En el primer caso el volumen confiscado es de 18.359 kilogramos, contra los 6.064 encontrados dos años atrás; y de 28.076 contra los 9.439 en el segundo. Asimismo, los 926 kilogramos de cocaína hallados durante estos seis meses cuadruplicaron los 205 descubiertos en el '89.

Las cifras, proporcionadas por la Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico, indican además, que la cantidad de detenidos disminuyó de 3605 personas a 2653. Al respecto, su titular, Alberto Lestelle, argumentó que se debe a que la política diseñada por el Gobierno "no está orientada a la represión" de la víctima sino a la del narcotraficante que "es el victimario".

El funcionario explicó que el incremento de los secuestros de psicotrópicos se debe al fuerte crecimiento de su venta clandestina, mientras que el de las hojas de coca y sus derivados lo adjudicó "al mayor control de las fronteras y la política coordinada con todos los organismos de seguridad".

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

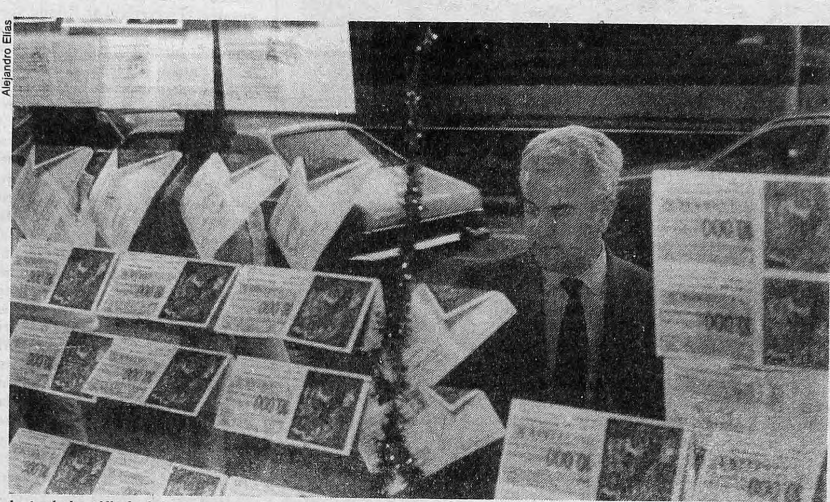
y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LOTERIA NACIONAL LARGA SU SUBITO

La guerra de la instantánea

Mediante un decreto presidencial Lotería Nacional se convirtió en la controladora exclusiva en la exhibición y venta de los juegos de azar de todo el país. Una forma de introducir masivamente su instantánea.

(Por E.B.) Con un fondo de bombardeos publicitarios metódicos en la pantalla del televisor, la Lotería Nacional parece decidida a dar la batalla estratégica en la guerra de loterías estallada hace ya varios años. Reiterando a lo largo de 21 párrafos de considerandos el impacto anarquizante de los juegos de azar en su propio mercado, la Lotería Nacional, convertida en Sociedad del Estado desde los albores del menemismo, consagró el 8 de octubre pasado en el decreto 2063 su rol exclusivo como "ente regulador y de contralor en la Capital Federal y demás ámbitos sujetos a jurisdicción nacional" en todo lo relacionado con los juegos de azar provinciales. Ese control en la "exhibición y venta" de los billetes hiperpopulares de la Chaqueña, el Quini santafesino, o el raspé-gané-y safé santiagueño, pueden permitirle a la Nacional la introducción masiva de su propia instantánea —al estilo Súbito jujeño— para lo que oportunamente llamó a licitación. La empresa encargada de la implementación y explotación de la instantánea nacional será Ciccone Calcográfica que —desde la gestión del interventor Luis Russo Basile en la Lotería— viene haciendo excelentísimos negocios. Como para dar una idea: una empresa anglonorteamericana encargada de imprimir los billetes del Súbito coloca en el mercado unos 20 millones de numeritos mensuales, a un dólar cada uno.


Alejandro Elías

Lotería justificó el decreto por el desorden creado por la supercompetencia de las loterías provinciales.
Además de su propia recaudación, fortalece el negocio de impresión de los billetes.

Los 21 párrafos que fundamentan el decreto por el que Lotería Nacional se asume en controladora exclusiva de las loterías provinciales abundan en expresiones tales como "incontrolada competencia", "avalancha indiscriminada", "desenfrenada lucha empujada por mezquinos intereses" y también "realidad intolerable", antagónica con los "otros valores", los "más nobles, éticos y morales, e incluso los de acción social que, finalmente, justifican" la existencia de los juegos de azar. La conclusión tras lo descripto es que para algo la Lotería Nacional tiene a su cargo el poder de policía en esta actividad tan floreciente, tanto como una red de permisionarios y agentes oficiales "que carecen de antecedentes policiales y/o judiciales desfavorables", además de locales cómodos y discretos para jugarse un billetito.

Si bien el artículo 3° del decreto establece que por distribuir los billetes de las loterías provinciales la Nacional "percibirá una compensación económica adecuada", el objetivo central de la disposición no parece ser el de obtener esa recaudación. Esa es la conclusión del diputado nacional Juan Pablo Baylac (UCR) que, a través de una acumulación insoportable de pedidos de informes, viene haciendo del tema de los juegos de azar una suerte de hobby obsesivo. Baylac no sólo enmarca la sanción del decreto en la guerra de las loterías sino también en la de los negocios derivados de esa guerra: básicamente la impresión y distribución de los billetes. En cuanto a la primera parte, dice que "lo que trata de hacer Lotería Nacional es concentrar en un solo puño todos los juegos para meter su nueva instantánea".

Hace quince días, el legislador presentó un enésimo pedido de informes respecto del llamativo convenio suscripto entre el Banco Social de Jujuy y la empresa anglonorteamericana Tecnopax —que se lleva por lo tanto parte de una recaudación teóricamente destinada a fines benéficos—, que imprime los billetes del Súbito en algún lugar del Canadá y sin numeración. Baylac preguntó si "es cierto que la empresa Tecnopax S.A. recaudó desde octubre de 1990 al mes de agosto pasado 150.000.000 de dólares" (15 millones mensuales de billetes de un dólar). Las cuentas que hace el diputado indican que la empresa Tecnopax recaudaría 9,8 millones verdes contra apenas un millón con destino a los jujeños, que desde hace meses no parecen pasar los mejores días de su historia.

Las dudas del convenio en Jujuy podrían trasladarse al de Lotería Nacional con Ciccone Calcográfica que, desde la gestión de Russo Basile, viene asumiendo tareas de distribución e impresión que antes estaban a cargo tanto de la propia Lotería como de la Casa de Moneda. De la relación entre Lotería Nacional y Ciccone surgió no sólo el cuestionamiento de los trabajadores del gremio sino también unos informes severos de la SIGEP por una autorización de compra directa de placas para el Casino. En aquella oportunidad, sumadas unas diferencias entre el número de placas compradas y su valor, 1700 millones de australes que la SIGEP consideró como sobrantes se iban camino de la Calcográfica S.A.

No se salvan ni los perros

Acaso el problema técnico que deban superar los delincuentes adeptos a la nueva modalidad es la de demostrar que el secuestrado está vivo. ¿Cómo hacer que el perro ladre en el momento apropiado para grabarlo o que el gato maúlle en el teléfono público? Porque ésa es la nueva moda delictiva que reconoció la Policía Federal: en los últimos tiempos se han registrado más de mil denuncias de robos de perros que sus amos dejan por ahí mientras hacen las compras o pasean. Más allá de lo curioso del asunto, la nueva ola ya contiene también un pico trágico: una anciana que convivió durante 16 años con el caniche que recogió cachorro y herido y que un mal día desapareció para siempre como compañía.

Así como otros se siguen dedicando a llevar pasacasetes ajenos, los ladrones de animales levantan a los bichos que sus amos dejan por unos minutos amarrados —demasiados minutos— o sueltos en algún lugar de la vía pública. Cuando los propietarios, tras días de angustiosa espera, se deciden a publicar un aviso ofreciendo gratificación al que lo devuelva, aparece la táctica típica del secuestro. Y como los ladrones saben escoger dálmatas, siberianos, pastores alemanes, galgos afganos, todas razas que delatan la buena posición del amo, acuden con presteza a recibir la excelente gratificación de los dueños del can con la sencilla fórmula "lo encontré".

La policía encendió la alarma ante la proliferación de las denuncias, enfatizadas por la presunción de robo y no de fuga. La presidenta de la Sociedad Protectora de Animales dice que "en general las desapariciones duran entre una semana y diez días" ya que a mayor espera mayor angustia y a mayor angustia mayor bonificación. Los secuestros suelen darse en barrios residenciales.

SIDA

El Concejo Deliberante porteño aprobó el convenio celebrado en febrero de este año entre la Municipalidad de Buenos Aires y el Ministerio de Justicia mediante el cual la comuna cede dos pabellones del Hospital Muñiz para uso exclusivo del Servicio Penitenciario Federal, destinados al tratamiento de enfermos infecto-contagiosos privados de su libertad. El Ministerio anunció ayer el inicio de las tareas de refacción de los pabellones y "ante la negativa del personal médico y auxiliares del hospital a dar atención a los enfermos de SIDA, se procedió a la contratación de profesionales, enfermeras y mucamas para garantizar la continuidad del tratamiento".

Satélite en disputa

Varias empresas internacionales competirán para adjudicarse la instalación y administración del Nahuel I, el primer satélite de comunicaciones argentino, con una inversión de 150 a 300 millones de dólares. El satélite, que deberá estar instalado en 1993, servirá para unir las transmisiones telefónicas, de datos, télex y televisión y radio entre la Argentina y el resto de los países sudamericanos. Las ofertas de las empresas interesadas —de EE.UU., Canadá, dos de Francia, una francoalemana y una italiana— se conocerán el 31 de marzo, y en mayo de 1992 se cerrará la operación. "A diferencia de otros contratos en los que el manejo del satélite se hace desde la nación de la empresa operadora, el Nahuel I estará en la Argentina".

Sesiones y competencias

Después de aprobar un proyecto de resolución en el que se expresa "el más enérgico repudio a las gestiones realizadas con el objeto de realizar un comercio sexual con los marinos del gobierno de Estados Unidos", el Concejo Deliberante porteño aprobó —por 24 votos contra 23— un proyecto de decreto mediante el cual se encomienda al presidente del cuerpo iniciar una formal demanda ante la Cámara de Apelaciones en lo civil planteando un conflicto con el Ejecutivo comunal.


AFP

Gates ha sido acusado de manipular informes de la CIA y de "deshonestidad intelectual".
También se le imputa haber inventado una "facción moderada" iraní para justificar una apertura.

Bush se anota otro punto con la aprobación de Gates

La Comisión de Servicios Secretos del Senado norteamericano aprobó la designación del controvertido Robert Gates para la CIA, con lo que su confirmación es casi un hecho. Prestó juramento Clarence Thomas.

Doblete para George Bush: después de Clarence Thomas, también pasa Robert Gates. Pese a la sólida mayoría demócrata en el Congreso, el presidente logró ayer otra crucial victoria cuando la Comisión Servicios Secretos del Senado aprobó (11 votos a favor, 4 en contra) la designación de Gates como director de la CIA. El hombre de Bush aún debe ser aprobado por el plenario del Senado, pero se descuenta que la votación le será favorable.

La aprobación de la comisión se produce el mismo día en que Thomas —promovido por estrecho margen a la Corte Suprema de Justicia después de las clamorosas acusaciones de acoso sexual formuladas contra él— prestó juramento durante una fastuosa ceremonia en la Casa Blanca, con más de 300 invitados.

En el mismo jardín sur de la Casa Blanca el presidente tomará muy pronto también el juramento a Robert Gates, quien figuró en el centro de duras polémicas porque en los años ochenta —cuando era número dos de la CIA, dirigida entonces por William Casey— habría manipulado varios informes para complacer al jefe.

Empero, no todos los obstáculos han sido superados. Sólo a principios de noviembre el Senado en pleno se pronunciará en forma definitiva con respecto a la confirmación de Gates, actual viceconsejero para la seguridad nacional, como director de la CIA.

Gates se salvó de ser rechazado por la comisión gracias a cuatro senadores demócratas que se sumaron a los republicanos, porque consideraron que el hombre elegido por Bush para encabezar la Central Intelligence Agency, en reemplazo del renunciante William Webster, "puede aprender de sus errores". Como en el caso de Thomas, el "beneficio de la duda" jugó en favor del "imputado".

No fue suficiente para hundir a Gates ni siquiera el hecho de que un ex sovietólogo de la CIA, Melvin Goodman, lo haya acusado de deshonestidad intelectual reprochándole haber exagerado la "amenaza soviética".

El ex vice del mefistofélico William Casey negó todo, y también desmintió (aunque recurriendo a algunos "no recuerdo") haber inventado la existencia de una "facción moderada" en el seno del régimen de los ayatolas iraníes, justificando de esta forma algunas no ortodoxas "aperturas" secretas hacia Teherán, que finalmente desembocaron en el escándalo Irangate.

Tampoco dieron resultado los ataques de los senadores Bill Bradley y Ernest Hollings, quienes lo asociaron a una "vieja" CIA incapaz de prever acontecimientos que marcan épocas, como la caída del Muro de Berlín, la invasión iraquí a Kuwait y varios sucesos en Moscú.

GIRA PAPAL

Una santa para Brasil

En el séptimo día de su gira por Brasil, el Papa beatificó ayer a la madre Paulina del Corazón Agonizante de Jesús, fundadora de las Pequeñas Monjas de la Inmaculada Concepción, que durante muchos años estuvo destituida como superiora de la orden que había creado. "La santidad es la prueba más clara, más convincente de la vitalidad de la Iglesia en todos los tiempos y en todos los lugares", afirmó Juan Pablo II en la homilía de la misa que celebró en la gran explanada del Aterro de Bia Sul de Florianópolis.

La vida y la obra de la nueva beata, cuyo nombre civil era Amabile Lucia Visintainer (1865-1942), fue propuesta por el Papa "como modelo a adorar e imitar". Ante miles de fieles, algunos llegados en avión desde la región italiana de Trento, tierra natal de la madre Paulina, el pontífice saludó a las 700 monjas que integran la congregación recordándoles que "ser santo significa oponerse al pecado, a la ruptura con Dios".

"El hombre no sacralizado, no santificado, permanece esclavo del pecado y no es tocado por la acción del misterio pascual redentor del divino salvador de los hombres", dijo Juan Pablo II. El Papa habló mientras un cielo plomizo descargaba a ratos una llovizna y dijo que "la Iglesia existe para la santificación de los hombres en Cristo". "La santidad —agregó— es la expresión de esta fe, profundamente vivida a través de la caridad."

El pontífice memoró la vida de sacrificios y de caridad de la madre Paulina, que a los 25 años comenzó su obra social con un episodio particular: recogido de la calle a una enferma de cáncer que no había encontrado lugar en el hospital de Florianópolis. La choza donde la albergó se convirtió años más tarde en el hospital de San Virgilio. En 1903 fue elegida superiora general de la orden que había creado para asistir a enfermos y abandonados, pero en 1921 el obispo de San Pablo, monseñor Leopoldo y Silva, la destituyó cediendo a las presiones de un sector de la congregación y de la sociedad local. Durante 10 años, la madre Paulina permaneció en una pobre casa de San Pablo, donde se encontraba la sede central de la orden, trabajando como enfermera y haciendo los trabajos más humildes.

CONVOCARON A

MADRID,

Los cancilleres norteamericano y soviético anunciaron ayer que la Conferencia de Paz de Medio Oriente se inaugura el próximo 30 en Madrid. George Bush y Mijail Gorbachov abrirán el encuentro del que participan Israel, Egipto, Siria, Jordania y Líbano.

Después de ocho giras por Medio Oriente y una agotadora sucesión de encuentros bilaterales mantenidos en las últimas horas en Jerusalén, el secretario de Estado norteamericano, James Baker, pudo anunciar junto a su colega soviético Boris Pankin la fecha, el escenario y los protagonistas de la Conferencia de Paz para la región. Los presidentes George Bush (EE.UU.) y Mijail Gorbachov (URSS) inaugurarán formalmente las negociaciones en Madrid el próximo 30 de octubre. Luego, durante cuatro días, los representantes de Israel, Egipto, Siria, Jordania y El Líbano expondrán sus puntos de vista para dar lugar a una tercera fase en la que el Estado hebreo entablará negociaciones bilaterales con las delegaciones árabes, en un lugar aún no definido. En la primera quincena de noviembre se abrirían las negociaciones multilaterales sobre desarme, medio ambiente y recursos hídricos, en las que Siria no participará. Baker recibió de manos de Faisal Husseini la lista de palestinos que se integrará a la delegación jordana y si bien el canciller se negó a entregarla al premier israelí Yitzhak Shamir, le dio "garantías" de que era irreprochable. También ayer se reanudaron los lazos diplomáticos entre Tel Aviv y Moscú, interrumpidos desde 1967. (Ver aparte.)

Para James Baker la misión encomendada por el presidente George Bush en Medio Oriente se ha convertido en una obsesión desde el fin de la guerra del Golfo Pérsico. En ocho oportunidades viajó a la región y mantuvo entrevistas con todos los gobiernos interesados, incluidos los líderes palestinos de los territorios ocupados por Israel, Faisal Husseini y Janna Ashrawi. El último obstáculo que estaba pendiente ayer eran los nombres de la representación palestina, que Israel pretendía conocer previamente. A su vez, los palestinos reclamaban que se les garantizara la suspensión de los asentamientos judíos en los territorios en manos israelíes, tema al que Baker no pudo dar respuesta.

Por primera vez, los palestinos llevaron al consulado estadounidense de Jerusalén una delegación de nueve personalidades —entre quienes había algunos de los candidatos a participar de las negociaciones de Madrid— quienes cerraron el trato y tras dejar la lista definitiva aprobada por la OLP en Túnez pidieron que esa nómina no fuera a manos de Israel. Baker garantizó esa discreción y a su vez pidió a sus visitantes que evitaran cualquier mención a la OLP, para no irritar al gobierno israelí.

Las dos partes cumplieron el pacto. En Túnez, los líderes de la OLP dijeron ignorar la existencia de esa lista, declaración que no convenció a nadie pero que dejó a salvo las for-

Tras el derrumbe

(Por Claudio Uriarte) **La conferencia internacional de paz para Medio Oriente, que en versión reducida abre sus puertas en Madrid el 30 de este mes, era hace quince años una propuesta de la URSS, la OLP y los países árabes y radicalizados, que Estados Unidos e Israel rechazaban por buenas razones propias: implicaba que Moscú volviera a entrar por la puerta de las negociaciones en un terreno del que había sido expulsado por las derrotas de sus aliados, y suponía sentar a Israel en un virtual tribunal internacional donde los veredictos no hubieran sido demasiado diferentes de innumerables resoluciones de Naciones Unidas en condena del Estado judío. Washington no iba a permitir que sus vetos igualmente innumerables en el Consejo de Seguridad se vieran revocados por una suerte de mundo en estado de asamblea donde el principio irreal de "un país-un voto" para los participantes de la conferencia lo dejaran a él y a su estratégico aliado en posición de minoría. Ahora ese mundo ha cambiado, lo que explica no solamente la conferencia sino la reducción a elementos básicos de su arquitectura —sólo Israel, los países árabes más involucrados y las dos superpotencias militares patrocinantes, más observadores— y las posiciones con que cada uno llega a este foro.**

La interpretación oficial norteamericana es que la guerra del Golfo contra Saddam Hussein fue la "madre de todos los diálogos", y en una mirada retrospectiva de corto plazo, esto es relativamente así. La inédita alianza antiiraquí entre EE.UU., la URSS, Europa, Japón, Israel y los países árabes —de la que sólo se autoexcluyeron tajantemente la OLP y la débil monarquía jordana, que gobernaba sobre un país con mayoritaria población palestina— sugirió a Washington la posibilidad de convertir la coalición de guerra en coalición de paz, la destrucción del enemigo en la construcción de una alianza permanente. Aunque la idea podía sonar a ingenuidad wilsoniana, esta vez Estados Unidos tenía razones sólidas previas a Irak para apostar a su materialización: la URSS, después de la Guerra Fría, había dejado de ser una superpotencia hostil, abandonando la competencia ideológica y militar, y los palestinos y los árabes radicalizados habían perdido prácticamente cada bastión. Sin estas bombas de tiempo se podía proceder a intervenir con múltiple cirugía menor con anestesia sobre el problema más intratable: la ocupación por Israel (en condiciones entre la semianexión y la anexión directa) de territorios donde viven casi dos millones de árabes, y que han sido escenarios de una revuelta (la intifada palestina) de más de tres años de duración.

El derrumbe de la URSS implicó que Washington dejara de pensar en Israel como el baluarte al que había que sostener a toda costa en Medio

LA CONFERENCIA DE PAZ DE MEDIO ORIENTE

FINAL DEL CAMINO

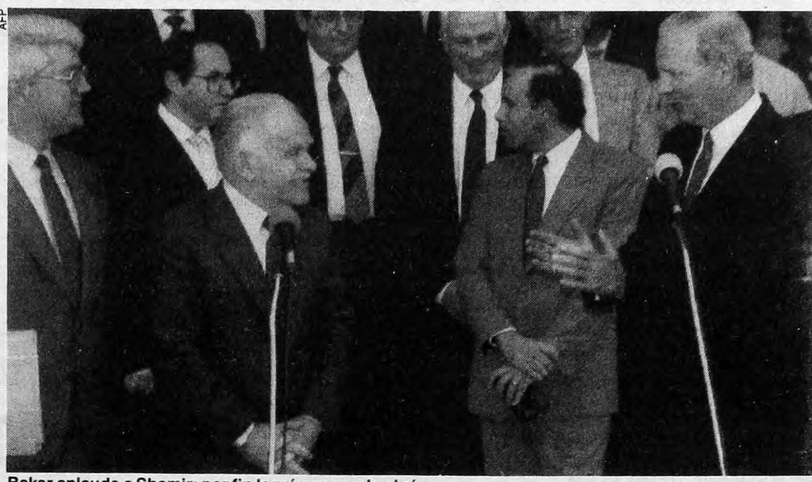
mas. Por su parte, el canciller estadounidense concretó luego una reunión con el premier israelí Yitzhak Shamir, a quien le negó el listado palestino. Sólo pudo ofrecerle una garantía de que no habría entre los representantes de esa delegación ningún integrante que resulte objetable para Tel Aviv. Shamir no aceptará a palestinos abiertamente vinculados a la OLP, que provengan de la diáspora o que vivan en Jerusalén Este.

El recurso de la delegación inobjetable y el cuerpo de "asesores" libre de cualquier veto fue la salida adoptada por los palestinos y admitida por EE.UU. Según una versión que circuló ayer por Túnez, los delegados serán Zakaría Al Agha, Freih Abu Miden, Raduan Abgu Ayash, Ziyad Abu Ziyad, Saeb Ureikat, Ghasan Jatib y Al Yess Freij, como titulares, y Heidar Abdelchafi, Sami Al Kilani y Ali Hillal, como suplentes.

Pocas horas después del tercer contacto entre Baker y Shamir, el canciller israelí David Levy anunció que el premier propondrá mañana a su gabinete la participación en la Conferencia de Paz. "Realizamos una labor de gran seriedad, Israel obtuvo las mejores condiciones posibles", argumentó Levy al brindar la información, mientras que el premier consideró que se habían logrado "avances sustanciales" y que finalmente Israel debía participar del encuentro porque "no hay una alternativa mejor".

El canciller Baker regresará a Estados Unidos haciendo una escala en Madrid, donde dialogará con las autoridades españolas para establecer algunos detalles sobre el encuentro del 30 de octubre. Ni Baker ni su colega Pankin explicaron el motivo por el que se decidieron por la capital española en lugar de la ciudad suiza de Lausana —donde miles de periodistas habían reservado hotel— y, por las declaraciones del vocero de la cancillería española Juan Leña, también el gobierno de Felipe González fue sorprendido con la propuesta. Las excelentes relaciones de España con los gobiernos árabes, las crecientes vinculaciones con Israel tras la reanudación de relaciones dispuesta en 1986, la ubicación geográfica ideal y la tradición árabe y judía en la Península son algunos argumentos esbozados.

George Bush expresó a través de su vocero Marlin Fitzwater que su gobierno esperaba que árabes e israelíes aprovecharan esta oportunidad para resolver sus tradicionales disputas y auguró "una verdadera paz y seguridad a los pueblos de la región". Bush mantendrá el día 29 una minicumbre con su colega soviético Mijail Gorbachov para analizar el proceso de desarme a la luz de las últimas propuestas que mutuamente se hicieron ambos jefes de Estado.


AFP

Baker aplaude a Shamir: por fin logró arrancarle el sí.
EE.UU. le garantizó a Israel que la lista de delegados palestinos es inobjetable.

El fin de la ruptura URSS-Israel

(*Por Rubén Levenberg*) La Unión Soviética sumó otra paradoja en las relaciones internacionales de la posguerra fría, al reanudar formalmente sus vínculos diplomáticos con Israel, minutos después de haberse asegurado que Tel Aviv aceptaría la invitación a participar en una Conferencia de Paz Regional que, sostenida históricamente como una reivindicación propia del Kremlin y sus aliados árabes, terminó convirtiéndose en un éxito político norteamericano. Israel había puesto como condición para aceptar a la URSS, como convocante al diálogo con los árabes, que Moscú pusiera fin a 24 años de ruptura, más de la mitad de los que el Estado judío tiene de existencia.

Desde que Israel se impuso a sus vecinos árabes en la Guerra de los Seis Días en 1967, la Unión Soviética rompió relaciones diplomáticas con Tel Aviv y estableció dos condiciones para revertir la medida: la devolución de los territorios ocupados por la fuerza y la participación del Estado hebreo en una Conferencia de Paz regional con la presencia de la OLP.

La URSS había sido uno de los tres primeros países en reconocer de facto al Estado judío —los otros fueron Estados Unidos y Guatemala— pero la apuesta estratégica de Moscú en la región fueron Egipto (hasta que El Cairo se alineó con EE.UU. en la década del 70 en un proceso que tuvo como hito la firma de los tratados de Camp David en 1977), Siria e Irak.

En el complicado tablero de Medio Oriente, por décadas quedó en claro que detrás de cada movida, más allá de algún gobernante díscolo, estaban las dos grandes potencias. Cuando en la guerra del Yom Kippur, una vez restablecidos por la sorpresa, los militares israelíes llegaron a avanzar en territorio sirio hasta el punto que desde Damasco alcanzaban unos simples binoculares para contemplar la vanguardia judía, fue la Cancillería soviética la que advirtió a EE.UU. que debía poner fin al avance de su aliado. También en la anterior Guerra de los Seis Días el Kremlin había salvado a los egipcios del arrollador avance israelí.

Con el advenimiento de la era Gorbachov en la Unión Soviética, a mediados de los 80, el Kremlin comenzó a acercarse lentamente a Israel, casi en la misma medida que fue perdiendo poder en el concierto internacional y en el tablero de Medio Oriente. El primer contacto entre la URSS e Israel fue un tímido encuentro de las delegaciones consulares en Helsinki, en agosto de 1986. Un año después, una delegación consular soviética llegaba a Tel Aviv y en mayo de 1988, el entonces canciller israelí Shimon Peres —ministro laborista del gobierno de coalición encabezado por Yitzhak Shamir— mantuvo una reunión casi secreta con el embajador soviético en Washington, Yuri Dubinin.

De allí en más, estas relaciones fueron acrecentándose lentamente hasta que en octubre del año pasado se restablecieron a nivel consular, en pleno desarrollo de la crisis del Golfo Pérsico. Fue precisamente esa crisis la que marcó el salto cualitativo en los vínculos norteamericanos con las naciones árabes. Asentado hasta ese momento en el conglomerado de petronaciones del Golfo y en la relación con Israel y Egipto —que se llevan la parte del león de la ayuda económica y militar de Washington al exterior—, de allí en más EE.UU. se convirtió en el árbitro por excelencia, con los riesgos que eso supone. Entre ellos, el deterioro de sus vínculos con Tel Aviv, que en los últimos tiempos llegaron a su peor nivel.

La guerra terminó en febrero de 1990 y ya en marzo el canciller Baker lanzaba su iniciativa de paz para Medio Oriente, con la anuencia de hombres que, como el presidente sirio Hafez Al Assad, hasta entonces habían sido mortales enemigos de EE.UU. Para la Casa Blanca la participación de la URSS en estas negociaciones era imprescindible y para el debilitado Mijail Gorbachov era otra oportunidad para sostener su presencia internacional, al menos en términos formales.

Israel impuso una condición para aceptar a la URSS como convocante asociada: la reanudación de relaciones diplomáticas. El Kremlin impuso su tradicional exigencia —ahora desdibujada a la luz de los cambios en la relación de fuerzas— y sólo se avino a firmar el documento cuando Shamir confirmó el sí para la Conferencia de Paz.

llega el encuentro

Oriente. Sin embargo, la desaparición del Estado monolítico también aportó una paradójica consecuencia no deseada: los judíos soviéticos empezaron a emigrar a Israel de a miles, y el gobierno conservador del Likud de Yitzhak Shamir comenzó a usarlos para nutrir de población judía los territorios ocupados, intentando atenuar la superioridad palestina. Los palestinos en Cisjordania, que eran sólo 5000 cuando el Likud llegó al poder en 1977, ahora son 100.000, a lo que debe sumarse 130.000 en la anexada Jerusalén Oriental y 20.000 en las alturas del Golán y la Franja de Gaza. Las colonias tienden a ser urbanizaciones crecientemente sofisticadas donde los precios son menores que en las grandes ciudades. Generalmente son emplazadas de modo de borrar las fronteras de preguerra: una urbanización, por ejemplo, puede tener sus edificios de vivienda del lado israelí y sus centros de compra y municipalidad del otro lado. Washington y Jerusalén protagonizaron hace poco incidentes por la reluctancia del primero de entregar un préstamo de construcción de vivienda para los inmigrantes soviéticos, que ya son más de 300.000.

Israel, bajo presión norteamericana, debió realizar concesiones: la conferencia, por ejemplo, se realiza bajo el principio del cambio de paz por territorio (resoluciones 242 y 338 de la ONU). Sin embargo, los países árabes y la OLP también han debido reducir sus demandas: la conferencia no se realiza con protagonismo de la ONU (que en 1975 calificó al sionismo de "racismo", y que sólo cuenta con un observador en el foro de Madrid); la pretensión de una delegación palestina independiente ha dejado paso a una delegación conjunta jordano-palestina sin involucramiento directo de la OLP, y esta última renunció a su anterior condición de que la conferencia garantizara de antemano el principio de autodeterminación nacional palestina. La OLP, derrotada en 1982 tras la invasión israelí al Líbano, está doblemente derrotada tras su apoyo a la invasión iraquí de Kuwait, país que ha expulsado a la mitad de los 400.000 trabajadores palestinos que tenía antes de la guerra y ha cesado toda ayuda a la organización de Yasser Arafat.

Se distingue un panorama de centros de equilibrio fuertes en Medio Oriente: Siria, con su potencia militar y su nuevo dominio del Líbano pero sin dinero; Arabia Saudita, que planea duplicar su ejército, y el resto de las riquísimas y despobladas monarquías del Golfo; Egipto, aliado desde 1978 por el tratado de Camp David con Israel, y esta última. La conferencia, de hecho, es una especie de Camp David multiplicado por tres, donde Israel negociará alternativamente con Siria (por el Golán), Jordania (con los palestinos, por los territorios) y Líbano (por el sur del país). El éxito final no está garantizado, pero sí el proceso.

La URSS camino a ser una comunidad económica

Ocho de las doce repúblicas soviéticas firmaron un tratado económico sobre el modelo de la CEE. Ucrania anunció que se integrará próximamente.

AFP

Gorbachov dijo esperar que las restantes repúblicas firmen pronto.
Boris Yeltsin proclamó que "el centro ya no existe".

Un nuevo concepto de la URSS como comunidad económica basada en el modelo de la Comunidad Europea nació ayer con la firma de un tratado entre ocho de las 12 repúblicas que compusieron la Unión Soviética y el presidente Mijail Gorbachov. El tratado parece destinado a superar las expectativas de los últimos días en cuanto a la extensión de su jurisdicción, pues Ucrania, que había jurado y perjurado el jueves que jamás estamparía su firma en el texto, sorprendió anunciando que lo hará próximamente; Moldavia envió un observador a la ceremonia y Azerbaiján siguió justificando su ausencia en los tramos finales y en la firma por una supuesta enfermedad de su presidente Ayaz Mutalibov, en lugar de impugnar el documento, quedando así solo la minúscula Georgia en una postura de cerrado rechazo. Pero desde el punto de vista de su diseño, los cambios impuestos a última hora por Boris Yeltsin pueden llegar a reducir drásticamente su alcance, pues no habrá banca ni presupuesto, a tenor de aquellos.

Dado que Yeltsin impuso sus modificaciones sólo el jueves, todavía no se sabe en qué medida ellas podrán impedir un mínimo grado de centralización financiera. Yeltsin logró que Gorbachov incluyera en el texto la abolición del Banco Estatal de la URSS, algo de escasa importancia, pues hay países que no tienen más que una muy pequeña banca estatal comercial, pero consiguió además que se eliminara del proyecto el Banco Interestatal de Emisión, que debía jugar las veces de banco central, controlando la masa monetaria. Consecuentemente quedó postergada la firma del estatuto de Unión Bancaria, que será negociado por los bancos centrales de las distintas repúblicas. Puede haber mucha coordinación económica y financiera sin banco central ni moneda común, pero justamente la CE viene acercándose desde hace años al objetivo de crear una sola moneda y un banco central porque a ese fin conduce la integración exitosa de las economías nacionales, y porque esa unificación puede potenciar drásticamente la capacidad competitiva de los Doce. Ucrania planteó hace unos días que no firmaría jamás un texto como el que proponía Gorbachov porque quería el derecho de emitir su propia moneda. Aún no se sabe si el futuro estatuto bancario dará lugar a esa opción, pero de todos modos el vicepresidente ucraniano Ivan Pliush dejó estupefacta a la prensa en una conferencia en el Kremlin posterior a la firma asegurando que "el tratado constituye un acuerdo indispensable que Ucrania firmará pero sólo después de que rubriquemos acuerdos bilaterales con cada república de la ex URSS".

En todo caso, Yeltsin no se privó de interpretar los cambios de última hora a su manera, anunciando eufórico que con la firma del tratado "el centro (el poder central) ha dejado de existir". Gorbachov honró sus viejas disidencias con el presidente ruso afirmando: "Es exactamente el mismo texto que habíamos propuesto, con pequeñas modificaciones meramente formales". Formal puede ser la abolición del presupuesto de la URSS, pues el tratado estipula que los gastos comunes a los Ocho de cada año deberán ser negociados entre esas repúblicas, quedando apenas el interrogante de qué espacio tendrá en esas tratativas el centro, pues de todos modos éste seguirá siendo el garante de su cumplimiento.

Tras la firma, Gorbachov declaró a Interfax que espera que todas las repúblicas (es decir las doce, con exclusión de la báltica) acaben rubricándolo en el más breve lapso y que "antes de fin de año" sea complementado con un acuerdo político que permita la refundación de la URSS sobre nuevas bases. La CE deberá tratar en diciembre un proyecto de "unión política" de Francia que puede favorecer los deseos de Gorbachov en la URSS. Aun si las cuatro repúblicas díscolas no se suman al tratado económico, y contando la anterior defección báltica, la URSS habrá perdido sólo el 23,8 por ciento de su producción y el 26,7 por ciento de su población respecto de 1988 y seguirá superando en superficie a cualquier nación del planeta.

CRISIS YUGOSLAVA

Serbia rechaza el documento de La Haya

(Por Mirjana Tomic, Belgrado, El País) **La negativa del presidente serbio, Slobodan Milosevic, a aceptar el documento preparado por lord Carrington sobre el futuro arreglo político de Yugoslavia —que reconocía el derecho a la independencia a repúblicas con personalidad internacional— no sorprendió en Belgrado. El Parlamento serbio, reunido a puerta cerrada en vísperas de la reunión de La Haya, ya había calificado de inaceptable y dañina la propuesta de lord Carrington. El diario belgradense *Vecernje Novosti* anuncia, además, una nueva reunión extraordinaria del Parlamento serbio para fecha próxima para legalizar y reconocer, por primera vez oficialmente, las distintas regiones serbias en Croacia y Bosnia que habían proclamado su autonomía. Así va a comenzar el rediseño interno de Yugoslavia.**

Los serbios proclamaron dos zonas autónomas en Croacia: Krajina, con sede en Knin, y Eslavonia Baranja y Srem Occidental, con sede en Beli Manastir, en el nordeste de Croacia. En Bosnia fueron proclamadas cuatro regiones, sin confines entre sí. La más grande es Krajina Bosnia, con la capital en Banja Luka. Krajina significa región y procede de la expresión "bojna krajina", región militar, zonas que servían de cinturón de defensa en contra de los turcos durante el imperio austrohúngaro. Las dos Krajinas, la croata y la bosnia, planean hoy su unificación para formar una nueva república yogoslava. De esta manera, los serbios constituirían una gran región autónoma de más de un millón de habitantes y evitarían la retirada total del ejército federal de Croacia.

En los distintos frentes de batalla, mientras, no se podían todavía apreciar ayer por la tarde los efectos del nuevo alto el fuego alcanzado en La Haya. En vísperas de ese noveno alto el fuego hubo combates matutinos en diferentes puntos de Croacia. El servicio informativo del Ejército del Aire informó haber utilizado la aviación en las cercanías de Dubrovnik, Osijek, Vinkovic, Vukovar, entre otras localidades. Vukovar, ciudad estratégica para los serbios y símbolo de la resistencia croata, amaneció ayer otra vez con los estruendos de la artillería.Más de 4500 combatientes croatas, según fuentes militares, siguen defendiendo la ciudad, asediada desde hace un mes.

Ilok, localidad al sur de Vukovar, y también a orillas del Danubio en la frontera con Serbia, accedió a entregar las armas al ejército. A cambio, los militares permitieron la evacuación de más de 4000 civiles croatas oriundos de la ciudad: las tropas entraron en una ciudad abandonada por los croatas. El tristísimo convoy de miles de refugiados croatas de Ilok quizás era un anuncio de lo que va a ser el futuro político de Yugoslavia: grandes migraciones étnicas para que cada uno de los pueblos de la república federal pueda tener su estado étnicamente puro.

EE.UU. duda del ejército europeo

(Por S. Gallego Díaz, desde Taormina) **Estados Unidos contempla la posibilidad de un ejército francoalemana o europeo únicamente como una fuerza complementaria de la OTAN y para actuar fuera del territorio comprendido por ésta. Así lo explicó ayer el secretario norteamericano de Defensa, Richard Cheney, al término de la reunión del Grupo de Planes Nucleares de la Alianza, celebrada en Taormina (Sicilia). "Cuando esa fuerza europea deba actuar en territorio de la OTAN tendrá que formar parte del comando integrado", es decir, "estar bajo mando atlántico", añadió.**

El secretario de Defensa norteamericano reconoció que nada está claro en la propuesta enviada por Bonn y París a sus colegas de los Doce. "Hemos planteado muchas preguntas y pedido precisiones —dijo—. Hace falta debatir toda una serie de problemas, como qué misiones desarrollaría dicha fuerza, dónde podría actuar o qué sucede con las tropas alemanas que le sean asignadas, dado que todas ellas tienen adjudicado un papel primero en la Alianza."

En cualquier caso, Cheney aseguró que no se había planteado "ningún conflicto grave con nuestros aliados" y que no existen con ellos "grandes diferencias". El secretario de Defensa, sin embargo, insistió en dos ideas para él fundamentales: la OTAN debe servir de base para cualquier modalidad de defensa europea y Estados Unidos debe seguir jugando en ella un papel fundamental (ser "el ancla", según llegó a decir). Los países del Este, aseguró Cheney, quieren que Estados Unidos permanezca en Europa porque esa presencia es una garantía de estabilidad para todo el continente, y el instrumento para estructurar esa presencia es la Alianza Atlántica.

La reunión finalizada ayer en Taormina no ha ayudado, según la mayoría de los miembros de las distintas delegaciones, a aumentar el optimismo sobre el resultado de la cumbre europea, prevista para dentro de menos de dos meses en Maastricht (Holanda). Las posiciones en materia de política exterior y de defensa, al menos, parecen lo suficientemente alejadas como para que un éxito parezca hoy por hoy muy laborioso.

España no negocia con ETA

El gobierno español reiteró ayer a través del ministro de Defensa, Julián García Vargas, que no habrá negociaciones con la organización terrorista ETA, que el jueves asesinó en Madrid a un militar e hirió a otras seis personas.

Al término del funeral por el teniente del ejército de tierra Francisco Carballar, que murió en uno de los tres atentados perpetrados en Madrid por la banda terrorista vasca, el ministro añadió: "Ni las fuerzas armadas, ni las de seguridad del Estado, ni la sociedad se van a doblegar".

El ministro de Defensa insistió también en que, a pesar de que no se atrevía a hacer una valoración, "ETA está en declive y cada vez está más aislada políticamente y por ello todos tenemos que colaborar para que el aislamiento sea absoluto".

En el mismo sentido se expresó también la portavoz del gobierno, Rosa Conde, quien al término de la reunión del Consejo de Ministros dijo que el gabinete renovará sus esfuerzos en la lucha antiterrorista y no va a perder nunca la serenidad ni la tranquilidad "para actuar contra esa banda de asesinos".

PEDIDO DE AYUDA

El joven Leonardo Garibotti de 10 años de edad padece la enfermedad de Von Willebrand y debe operarse de un colesteatoma de oído por lo que se requieren 30 dadores de sangre de cualquier grupo y factor antes del día de la operación.
Dirigirse al Hospital de Clínicas Gral. San Martín, Av. Córdoba 2351, 3er. piso, Hemoterapia, de lunes a viernes de 8 a 13 y sábados de 8 a 10. La operación debe realizarse el lunes 21.

VENCIO A QUILMES

Boca se trepó a Latorre

Con sus dos goles le ganó a Quilmes en el partido adelantado de la octava fecha y puso visitante en el PRODE 1. Sin embargo, el equipo de Tabárez reiteró viejos errores y conservó el triunfo por la ineficacia del rival.

2 BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Marchesini, Moya; Cabrera, Giunta, Palavecino, Latorre; Mohamed, Amato. DT: Oscar Tabárez.

1 QUILMES: Silva; Vivas, Escalante, Tavares, Ingrao; Vanemerak, Acosta, Comisso; Benítez, Delfino. DT: Norberto Pachamé. Cancha: Independiente. Arbitro: Juan Bava. Goles: 27m Latorre (B), 35m Ingrao (Q), 45m Latorre (B). Cambios: Grelak por Tavares y Colombo por Commisso (Q), Cenci por Mohamed (B). PRODE: 1.

Puga Lareo



Segundo gol de Latorre. Segundo gol de Boca. Gambeta al arquero Silva y 2 a 1 al fin del primer tiempo.

Volvió Diego Latorre. Ganó Boca. Así de sencillo. El "jugadorcito de country", como lo definió algún malintencionado, tuvo dos apariciones en el partido y definió la suerte en el 2 a 1 para Boca, que tanto lo necesitaba para mantenerse a la expectativa de lo que mañana hagan River y Talleres, primero y segundo. Para Quilmes, otra caída en su pésima campaña.

Mohamed tuvo su protagonismo en el primer cuarto de hora y ahí Boca pudo sacar alguna diferencia, pero superar el interminable muro de contención de Quilmes fue casi imposible. Pachamé puso a "Tavares y Vivas sobre Amato y Mohamed como stoppers, a Ingrao libre, a seis volantes y a Delfino arriba. Así, Quilmes no se salvará del descenso. Como Boca no encontraba el camino, tiraba pelotazos y en el número mil que lanzó Simón desde el fondo encontró la equivocación de la defensa local y la aparición fugaz, veloz de Latorre para ganar pelota y posición y tirar al arco para establecer el 1 a 0.

Por derecha, donde Moya daba ventaja, buscó su camino el local. Llegó el empate en una jugada de corner. Peinó Commisso en el primer palo, como en aquellas jugadas de hace veinte años que la defensa de Boca parece ignorar que existen, y por el fondo apareció Ingrao para empujarla al arco de Navarro. Boca se desconcertó. Nada hacia bien. Fallaba en la marca, en los pases, tenía errores posicionales, hasta que al filo del primer tiempo apareció otra vez Latorre con una jugada espectacular —gambeta al arquero incluida— para poner el 2 a 1.

El segundo tiempo fue peor que el primero. Quilmes no tenía con qué doblegar a Boca y Boca tampoco tenía tanto poderío como para ir por un tercer gol, de modo que se cuidó los últimos 45 minutos. Navarro Montoya salvó el empate en un fuerte remate de Vanemerak, en un par de entradas de Delfino y Colombo. El resto fue el despliegue incansable de Giunta. Ya había desaparecido Mohamed. Ya se había apagado la creatividad de Diego Latorre. Sólo era cuestión de esperar el pitazo final, sin pena ni gloria y quedarse con dos puntos.

DIEGO MARADONA

El debut, hace 15 años

Mañana se cumplirán 15 años del debut de Diego Armando Maradona en primera división: el miércoles 20 de octubre de 1976, en la vieja cancha de Juan Agustín Boyacá, a los 16 minutos del segundo tiempo del partido contra Talleres, el negrito que había deslumbrado en Los Cebollitas y en las divisiones inferiores se persignó, saludó a su reemplazado, Rubén Giacobetti, y entró a la cancha.

En la primera pelota que tocó le tiró un espectacular caño a Juan Domingo Patricio Cabrera y cumplió una buena actuación, pero se fue amargado: su equipo perdió 1 a 0 con Talleres. Poco después era titular insustituible en el equipo de la Paternal.

Tal vez a Maradona se le dibuje una sonrisa melancólica cuando recuerde a aquel pibe —Pelusa para los íntimos— que cumplía el primero de sus grandes sueños: jugar en primera. Hoy, suspendido por la FIFA, a la espera de la culminación de los juicios pendientes, asegura que no volverá a jugar al fútbol profesional cuando llegue la habilitación correspondiente. Si así fuera, los números de su campaña no se modificarán: 116 goles en Argentinos Juniors; 28 en Boca; 22 en el Barcelona; 81 en el Napoli; 40 en la selección juvenil; 32 en partidos oficiales con la selección argentina; 13 en amistosos contra equipos de clubes; 13 en partidos de copas europeas y 7 en los tres mundiales que jugó (España, México e Italia).

Ya antes de aquel miércoles 20 de octubre había dicho que soñaba con ser campeón del mundo con la selección juvenil en Japón, con Boca y en la Copa del Rey con Barcelona. Los demás títulos fueron en Italia: dos veces la Liga, una Copa de Italia y una Copa UEFA, en el Napoli, el último club en el que jugó. ¿El último?

BALLAS

El juez de instrucción Emilio García Mendes concedió la excarcelación bajo caución juratoria del ex boxeador Gustavo Ballas, mientras prosigue la causa abierta por robo. El magistrado hizo mérito del dictamen de la fiscal del crimen Vilma López, quien opinó que era procedente una excarcelación considerando como atenuantes el hecho de que los robos cometidos por el ex boxeador fueron de menor cuantía y además utilizó para cometerlos una pistola de juguete. La excarcelación de Ballas, detenido en la tarde de anteayer en el barrio de Caballito, se efectivizó anoche desde el Departamento Central de Policía.

Carta abierta de Uby Sacco

El ex campeón mundial de boxeo Ubaldo Néstor Sacco envió desde su lugar de detención, en la delegación Mar del Plata de la Policía Federal, una carta abierta al periodismo en la que reclama su libertad porque "mis defensas psíquicas y físicas se agotaron y ya he tocado fondo". Uby Sacco, detenido desde hace ocho meses en el allanamiento de una confitería en la que se secuestraron "ravioles" de cocaína, se pregunta "¿por qué a mí?".

En la carta el ex boxeador expresa también que "hace cerca de un año y cuatro meses que estoy alejado del consumo de drogas, tábaco y alcohol y todo lo que pueda afectar mi salud".

De París a Edimburgo

El encuentro que disputen los seleccionados de Francia e Inglaterra en el Parc des Princes de París será el más importante de los dos que se jueguen hoy por los cuartos de final de la Copa del Mundo de Rugby. En el restante cotejo, Escocia recibirá a Samoa occidental, la sorpresa del certamen, en Edimburgo. Los cuartos se completarán mañana con la realización de los partidos entre la República de Irlanda y Australia, en Dublín, y el que animen Canadá y los campeones del mundo, los All Blacks de Nueva Zelanda, en Lille, Francia.

McLaren dispara con Honda

Con un vehículo renovado aerodinámicamente, un motor con modificaciones y una nueva nafta especial, los McLaren-Honda de Gerhard Berger y Ayrton Senna dominaron la primera tanda de clasificación del Gran Premio de Japón, en el autódromo de Suzuka, carrera en la que puede quedar definida la posesión del título 1991 a favor del brasileño. Tercero fue el británico Nigel Mansell (Williams-Renault), el otro contendiente a la corona, obligado a ganar o llegar segundo para conservar sus aspiraciones hasta el último compromiso del año, el 3 de noviembre en Adelaida, Australia.

El austríaco marcó un tiempo de 1.36,458 a 218,860 km/h, mientras su compañero de equipo quedó a solo 32 milésimas. Mansell se ubicó a 71 milésimas de Berger, mientras que el cuarto, Alain Prost (Ferrari) clasificó a 1''108. Luego se ubicaron el quinto, Jean Alesi (Ferrari),a 1''260; el sexto, Riccardo Patrese (Williams), a 1''416, el séptimo, Alessandro Zanardi (Jordan-Ford) a 2''593 —en su segunda carrera en la Fórmula 1— y el octavo, Stefano Modena, a 2''787.

"Mi vuelta no tuvo nada de especial' manifestó Berger al término de la sesión, en la que consiguiera el tiempo en su primer intento, lo cual permite suponer que en la segunda tanda (que se efectuaba esta noche) se mejorarán los tiempos. Senna, en cambio, tuvo inconvenientes con el embrague en sus vueltas más rápidas. En tanto que Mansell, nervioso y presionado, se quejó de problemas en los frenos, además de reconocer que no ha logrado un buen equilibrio general en su auto.

El resto ya está muy lejos. Solo Patrese pudo haberse incorporado al grupo de punta, pero un trompo le impidió bajar su primer registro rápido. El brasileño Nelson Piquet obtuvo sólo la 17° posición, en tanto que la revelación del año, Michael Schumacher, clasificó noveno, a más de tres segundos del más rápido.

De acuerdo con los resultados que puedan darse en esta carrera, el campeón del mundo tiene el 86,04 por ciento de posibilidades de adjudicarse el campeonato este domingo. Ganando o llegando segundo lograría su objetivo independientemente de la posición de Mansell. Si arribara en tercera posición y el inglés venciese, la definición tendrá que aguardar hasta la prueba de Australia.

NOTICIERO

Nacional B. Colón de Santa Fe, único líder, viaja a Córdoba para enfrentar a Racing, en el partido más importante de la 11ª fecha. Los otros partidos son estos: Lanús-Central Córdoba (SE); Morón-Central Córdoba (R); Almirante Brown-Banfield; Chicago-San Martín (SJ); Maipú-San Martín (T); Douglas Haig-Dálmine; Rafaela-Italiano y Defensa y Justicia-Instituto.

Boxeo. El campeón argentino de los livianos, Ricardo Silva se enfrenta esta noche con Sergio Martínez en la Federación de Box. Televisa Canal 9 desde las 24.

Automovilismo. El Turismo Nacional clasifica hoy en el autódromo de Las Flores. Las carreras serán televisadas mañana, por ATC, desde las 11.

Natación. El título de campeón mundial de aguas abiertas del argentino Diego Degano fue oficializado ayer por la International Marathon Swiming. Degano participó en 14 competencias este año, ganando siete con dos segundos lugares y cuatro terceros puestos.

Vóleibol. El seleccionado argentino juvenil se clasificó 11° en el Mundial de Egipto, al ganarle al local 3-1, con parciales de 17-16, 9-15, 16-14 y 15-7.

Ajedrez. El maestro argentino Daniel Cámpora sigue liderando el Magistral de Córdoba, España, luego de vencer al yugoslavo Strikovic en la sexta ronda. Cámpora lidera con 6 puntos, lo siguen Izeta y Todorcevic con 5,5.

Béisbol. Que los Bravos de Atlanta se clasificaron para la Liga norteamericana de ese deporte (pomposamente calificada como Serie Mundial) no es gran noticia para los argentinos. Pero sí que el dueño de los Bravos no es otro que Ted Turner, dueño de la cadena televisiva CNN y marido de la deportiva Jane Fonda (foto.)

Tragedia. El actual campeón latinoamericano de los supergallos, el colombiano Juan Rodríguez, fue acusado de matar a balazos a una prostituta con la que discutió en un bar de Barranquilla El Guajiro Rodríguez se entregó espontáneamente y se declaró inocente.

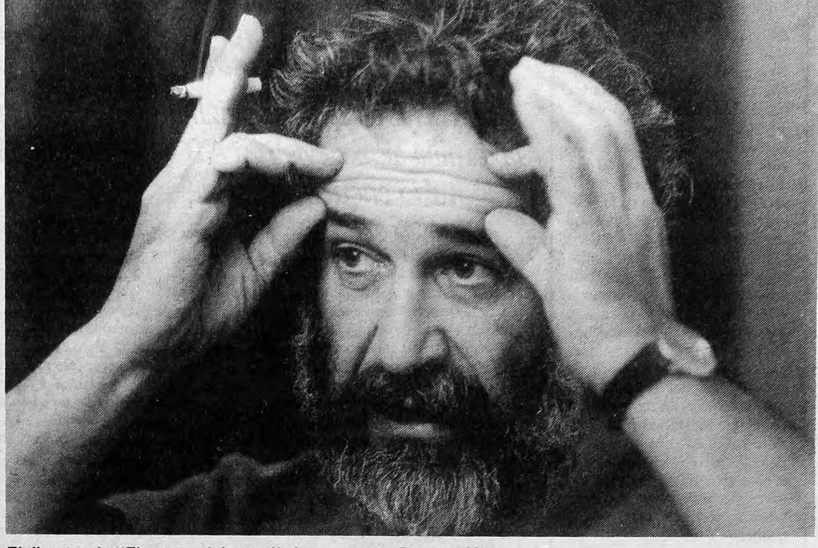
Resto del Mundo. El volante alemán Lothar Matthaeus estará en el equipo que enfrentará a la selección argentina el próximo 29 en River.

Funes. El ex futbolista Juan Gilberto Funes será dado de alta el lunes luego de la operación de urgencia que se le realizara el domingo pasado en Mendoza.

Tenis. Alberto Mancini fue eliminado del torneo de Lyon por el norteamericano Brad Gilbert, 6-2 y 6-2, en tanto que Javier Frana cayó en Viena 7-6 (10-8) y 7-5 ante el alemán Carl Uwe Steeb.

"Los medios convierten la emoción en un show"

André Melançon pone en tela de juicio a la prensa sensacionalista en su film "Ráfagas".



Ricardo Ballesté

El director de "El verano del potro", de estreno en Buenos Aires.
El jueves presenta "Ráfagas", y actuará en el film de Eliseo Subiela.

(Por Andrea Schettini) "Cuando los críticos vean el film van a escribir: André Melançon mata su propia infancia, con relación a la escena donde el asesinado es un hombre disfrazado de Papá Noel", ironizó el director de *El verano del potro* al escribir el guión de *Ráfagas*, un film para adultos al que llega tras haber filmado durante diecisiete años películas para niños y adolescentes, entre ellas algunas de la serie *Cuentos para todos*, producida por Rock Demers, algo así como el Disney canadiense. "Estuve etiquetado como el realizador de los niños, a pesar de haber hecho otro tipo de films", explica Melançon recién llegado a Buenos Aires. Aquí se estrenará *Ráfagas* el próximo jueves y el cineasta canadiense trabajará como actor en el film de Eliseo Subiela, *El lado oscuro del corazón*. Su personaje es el de un poeta que dejó el orden del Primer Mundo para disfrutar del caos latinoamericano: un curioso optimista convencido de que América del Norte no ha muerto y que ante esa opción es preferible la agonía del subdesarrollo.

Con un guión escrito por Melançon y los dos protagonistas del film, Marcel Leboeuf —ganador del premio a la mejor interpretación masculina en el Festival du Films du Monde de Montreal— y Denis Bouchard, *Ráfagas* por su parte pone a la prensa sensacionalista en la mira. Concebida como una suerte de policial psicológico, la película narra el asalto a un shopping que incluye una muerte, un prisionero y su hermano ofrecido como plato principal para un periodista radial hambriento de rating a cualquier precio.

—El personaje del periodista y el del dueño de la radio, dispuestos a vender sus almas al diablo con tal de aumentar el rating, ¿son moneda corriente en los medios canadienses?

—En Canadá existen aquellos medios que saben que apelando a la emoción se gana público. Entonces el secreto está en prostituir la verdadera emoción de los entrevistados y vaciarla de contenido,convertirla en un show. Un ejemplo: cuando el guión ya estaba terminado y faltaban dos meses para comenzar el rodaje, se produjo un episodio policial en Montreal a partir de un joven que entra en la Universidad Politécnica con una carabina y que mató a dieciocho chicas diciendo que las mujeres no tenían derecho a estudiar allí. Los medios hablaron de ese episodio durante dos semanas. Las notas conseguían rating y en esa carrera por ganar audiencia no tenían reparos en entrevistar hasta a los amigos de los vecinos del muchacho. La idea del film no era hacer un juicio a los medios, sino plantear una reflexión.

—La sociedad, por otra parte, alimenta esa prensa amarilla. ¿Qué resortes se mueven en ese punto que hacen que cantidades de personas acepten sumarse a ese show?

—En ese aspecto yo creo que lo más peligroso es que el nivel de tolerancia de la sociedad ante un show de ese tipo de prensa, sube cada vez más. Por eso cuando se presenta un episodio como el del chico de la Universidad Politécnica, los periodistas sensacionalistas sienten que han encontrado una mina de oro y tratan de explotarla hasta el final. Es un círculo vicioso: ellos le dan al público cada vez más golpes bajos y el público les reclama cada vez más. En este punto la televisión juega un papel fundamental.

—Fellini dijo que la televisión está condenada a ser mediocre por su propia esencia, que todo esfuerzo por hacer algo valioso en ese medio va necesariamente condenado al fracaso. ¿Comparte usted esa opinión?

—La televisión tiene dos problemas fundamentales: el facilismo de la gente que trabaja en ella,que suele apelar al mínimo esfuerzo y a la constante búsqueda de la espectacularidad. En ese sentido le doy la razón a Fellini. Pero creo que se equivoca en tanto la TV tiene la posibilidad exclusiva de reflexionar sobre un hecho en el mismo instante en que está ocurriendo. Eso es una potencialidad riquísima que no la tendrán jamás ni el cine ni los diarios. Lo que pasa es que para poder explotar esto hay que contar con determinadas condiciones que rara vez tienen los que trabajan en ese medio.

—Su película muestra en un momento al delincuente que,a través de una vieja que se cruza en su camino logra conectarse con los recuerdos de su infancia y allí el personaje se hace querible al punto que el espectador se negaría a juzgarlo por la muerte que ha causado. ¿No le parece que llevando ese criterio hasta las últimas consecuencias, podría uno apiadarse hasta de Hitler —que también fue un niño—, o afirmar aquello de que Pinochet también quiere a sus nietos?

—El personaje de la vieja le hace recordar al delincuente a una anciana a la que escuchaba tocar el piano cuando era niño. Era la primera vez que en la vida de aquel chico aparecía la pasión, en este caso por la música. Yo creo que si Hitler hubiera podido conectarse profundamente, en algún momento de su vida,con los recuerdos de la propia infancia no podría haber seguido desde entonces mandando jóvenes y niños a la cámara de gas. No estaría mal pensar en un guión en el que un torturador de niños llega a evocar profundamente su niñez y desde entonces sufre un quiebre que le impide seguir con su horrorosa tarea. En cuanto a lo de Pinochet, la afirmación de que también es un buen tipo porque quiere a sus nietos, es una confusión. Yo me pregunto, ¿si él tuviera un nieto revolucionario, también lo querría? ¿Qué clase de amor es el que está condicionado a que seas lo que yo espero de tí?

CLERICO CON COLA EN ACTO

El sol, la arena y la pelusita

(Por Daniel Riera) Clericó vestía saco naranja, sombrero beige y camisa de varios colores, el aspecto que según las películas centroamericanas ofrecen los cafishios centroamericanos. Sus chicas,dos a la sazón, lucían minifaldas amarillas ceñidas; los dos tecladistas eligieron ropa de tonos grises para no llamar la atención. Los intérpretes de la versión más exitosa en la Argentina del tema "Te ves buena" presentaron un minishow para periodistas, papparazzis y cholulos en la discoteca Caix, de Salguero y la Costanera.

Ocurrió entre la medianoche del jueves y la madrugada de ayer, en la pista de la planta alta de la disco, mientras en la planta baja se desarrollaba otra fiesta distinta, organizada por una agencia de turismo, con la actuación de Fontova y sus sobrinos. Cuando le hubieron sacado suficiente cantidad de fotos a Clericó, cuando el ambiente se llenó de caras conocidas (dos de los tres Midachi, la vedette Guadalupe, los humoristas Nito Artaza, José Luis Gioia, Tristán, varios de Los Auténticos Decadentes, el cantante bailantero Carlos Altamirano), cuando brotaron gatos por todas partes y cuando la canilla dejó de ser lo libre que era, empezó el show.

¿Adivinen qué fue lo primero que cantó Clericó...? Exacto, ésa que dice: "Una libra de cadera no es cadera, dos libras de cadera no es cadera, tres libras de cadera no es cadera..." El estribillo tú te ves buena. Exultante, ante los directivos de su sello M&M (Música y Marketing, el viejo MH), Clericó anunció que su disco vendió ya 45.000 placas y se despachó con cuatro canciones referidas a: a) como queman el verano y los ojos de las chicas, b) la pelusita del ombligo, c) el lobo feroz que muerde y d) los zapatos rotos. Por supuesto el bis fue "Te ves buena", esta vez en el medio de la pista con trencito incluido.

Durante c), el animador de la noche bajó a la pista, agarró con fuerza del brazo a un joven semidormido y lo instaló en el escenario antes de que atinara a negarse. Con mayor gentileza acarició suavemente la cabeza de una morocha de ojos grises y piernas perfectas, que subió sin que la llevaran. A él y a ella los instó a representar los papeles de lobo y de su víctima, que esconde la cabeza para que no se la coman. Ella lo hizo bastante bien, pero Clericó objetó el desinterés y la timidez de él, que sentía hacer el papel del pavo y no el del lobo. Después, el odioso maestro de ceremonias apeló a un invento clásico de Carlitos Balá: el aplausómetro, para premiar con una botella de champagne al mejor de los dos. Por supuesto, el público premió al gil, como sucede siempre.

Lo terrible es que el gil era yo.

CRITICA

Cuestiones de cartel

CARTEL. Estados Unidos, 1990. Director: John Stewart. Guión: Moshe Hadar. Fotografía: Thomas L. Callaway. Música: Rick Krizman. Con Miles O' Keefe, Don Stroud, Crystal Carson. En cines Trocadero y Savoy.

(Por Guillermo Ravaschino) Decente como el que más, el piloto Chuck Taylor (Miles O'Keefe) transportaba ignorante la cocaína que un grupo de narcos introducía en su pequeño avión. Y llegó la policía. De ver nomás esa cara boba, se lo debía absolver. Pero el guionista lo quiso así. En el presidio aparece el maléfico Tony King. Especie de Neurus, este sujeto es malvado por vocación: no hace más que reír, conspirar y frotarse las manos. Para colmo de males, es traficante y pretende envolver a Chuck en sus turbios asuntos. Pero Hijitus es bueno y le dice que no. "Ya vas a ver", amenaza el rufián, y envía matones a casa de Chuck. Hay mucha sangre, juguetes rotos y violación. Lo que falta lo adivina cualquier pelandrún.

Más insufrible que el ta-te-ti, *Cartel* es, a su manera, un tanto inusual: los productores acostumbran morigerar esta clase de fiascos echando mano de un buen actor. O'Keefe, sin embargo, resulta más duro que un tronco y termina dotando al relato de un tono que lo acerca más a la farsa que al drama violento tradicional. A modo de escarmiento, resta esperar que el estreno llegue también a Cali y a Medellín.

Los músicos se defienden

El Sindicato de Músicos emitió un comunicado en el que refuta opiniones de Bernardo Neustadt y Daniel Hadad. Ambos periodistas se indignaron por radio ante un fallo de la Justicia en primera instancia por el que se obliga a la Fundación Coliseum a pagar 60 mil dólares a dicho sindicato debido al incumplimiento de la obligación de contratar dos músicos argentinos por cada extranjero que se conchaba. En sus acaloradas opiniones, tanto Neustadt como Hadad alegaron como si el dinero faltante lo pagara el Estado y no una fundación privada que se dedica a organizar conciertos de música clásica. El comunicado del Sindicato de Músicos recuerda también que semejante legislación proteccionista existe en países como España, México y Venezuela y que el monto de la tasa (25 por ciento) en modo alguno entorpece la contratación de músicos extranjeros.

Sean Connery y el whisky japonés

Sean Connery no pudo quedar bien con Dios y con el diablo. Sus compatriotas escoceses lo criticaron duramente por haber publicitado una marca de whisky japonés. El actor recientemente había prestado su voz para la campaña electoral del Partido Nacionalista Escocés. Al enterarse de que además publicita un whisky japonés, un vocero del partido consideró "absurdo de su parte pedir un voto para la causa escocesa y luego prestarse a una operación publicitaria que afecta a los mismos escoceses en la difusión de un producto típico". La destilería japonesa, por su parte, dijo que había elegido al ex 007 por su imagen madura, fuerte y poco agresiva y aseguró que el producto no saldrá de Japón.

Moral vs. libertad

A tal extremo llegó el enfrentamiento público que mantienen el ente estadounidense de Medios de Difusión para la Moral y la Liga de Homosexuales de Ambos Sexos, que acaban de retarse a duelo, en una campaña que cada uno lanzó a través de la CNN y que obligará a todos los norteamericanos a pronunciarse a favor o en contra de sus respectivas posturas. La polémica en cuestión está relacionada con la cantidad de escenas sexuales y contenidos homosexuales que incluyen la mayoría de los programas televisivos. Mientras que para los primeros, la del peligro de tales transmisiones radica en que "la fornicación se convierte en algo rutinario, para personas cada vez más jóvenes", para los segundos esta crítica es "ultraderechista y viola la libertad de expresión". El próximo 24 de octubre, podrán saber qué cantidad de seguidores posee cada postura: los que voten por los moralistas deberán apagar ese día el televisor. Los librepensadores, así bautizados, no se olvidarán de encenderlo. El resultado del conteo final será el veredicto.

Tevé cuarentona y reconciliada

Mientras Gerardo Sofovich homenajeaba a la familia Yankelevich en ATC, en la Recoleta hubo encuentro de viejas glorias.



Desde el bronce, don Jaime Yankelevich supervisa el brindis.
Hacía 25 años que Sofovich y Samuel Yankelevich no se hablaban.

La noche del 17 de octubre fue sembrada de aplausos. Algunos fueron inesperados, como el que unió a Gerardo Sofovich —interventor de ATC— con Gustavo Yankelevich —gerente de programación de Telefé— en el hall central de la emisora estatal, donde se descubrió un busto de don Jaime Yankelevich, pionero de la televisión argentina. Cuarenta años después del primer día de transmisión, Sofovich intentó, con este acto, convertirse en artífice de la unión —siquiera momentánea— de los canales capitalinos. Así, invitó a todos los "capos", pero mientras Alejandro Romay mandó comisionado en su nombre a Raúl Rossi, por el Canal 13 no apareció ninguna cara conocida. En cuanto a los Yankelevich, estuvo en el acto toda la familia pero el único que habló públicamente fue Samuel, o sea la segunda generación y no el hoy exitoso Gustavo.

Abrazos también hubo, al por mayor, en el Centro Cultural Recoleta. Fue en la última jornada de reflexión sobre los 40 años de la TV organizadas por las carreras de Artes y Ciencias de la Comunicación. El homenaje se hizo, allí, con una parodia de programa televisivo donde recordaron lo suyo desde Carlos D'Agostino hasta Pinky, Nelly Prince y Guillermo Brizuela Méndez.

"Si fue casualidad el ingreso de don Jaime a la radio, ya no lo fue que 20 años más tarde se convirtiera en el nombre fundamental de ese medio", dijo Sofovich en ATC a la hora de los discursos y mirando, de tanto en tanto, al hombre fuerte de la competencia. Después de elogiar el pionerismo ("mezcla de intuición, audacia y casualidad o suerte", definió) de la familia Yankelevich, el interventor puso como ejemplos a Samuel, por haber levantado junto a Romay el Canal 9, y también a Gustavo, creador de "nuevas y audaces fórmulas de programación, en otro poderoso canal que entretiene, informa y forma a los argentinos". Samuel, por su parte, confesó que siempre había esperado que alguien le hiciera a su padre el homenaje que le correspondía: "Fue realmente un flechazo en mi vida; hacía 25 años que no hablaba con Sofovich", precisó. Más o menos emocionados, por distintos motivos, charlaban mientras tanto con una copa en la mano varias de "aquellas viejas glorias".

Una hora después, a pocas cuadras de allí,la solemnidad se hacía pedazos sobre un escenario del Centro Cultural Recoleta delante de los mismísimos creadores de la tevé y sus defectos (además de las virtudes, claro) éstos se exponían hasta el grotesco, precisamente para homenajearlos. Casi como en una estudiantina, el que hacía de animador repetía cada dos frases aquello de "el tiempo en televisión es tirano", mientras una supuesta asistente le hacía señas exageradas o pasaba gateando detrás de los invitados, para no salir en cámara. Y los invitados, conscientes de un auditorio en su mayoría juvenil, lo aprovecharon para un par de consejitos, antes de recibir un ejemplar del Martín Fierro —y no la estatuilla— como regalo. "Muchos se engolosinan, pero éste es un medio que quema, que devora: con la misma velocidad que da popularidad; también la quita... siempre aparece otra gente", advirtió D'Agostino, mientras Nelly Prince sugería que los veteranos "podemos dar muchas cosas, porque estamos más ricos y más inteligentes". Canela prefirió agradecerle a la TV la posibilidad de crecer juntas, Marcela López Rey y Ricardo Halac defendieron el teleteatro ("el problema es que en este país lo tratan y lo pagan como un género menor", dijo el autor); Egle Martin habló de sus shows de los años 60 y Brizuela Méndez se lamentó de que estos 40 años "hayan pasado tan rápido que casi no me di cuenta". Gabriela Acher, Edda Díaz y Ana María Giunta hablaron del humor y la televisión actual hasta que, ya sobre la medianoche, apareció sobre el escenario Pinky con su bagaje de anécdotas. "Este es un medio despiadado —concluyó— y yo tendría que haberme dado cuenta el primer día, pero cuando se encendió la luz roja ya era demasiado tarde."

POLEMICA BURZACO-SOFOVICH

Una interna y volvemos

La polémica entre Raúl Burzaco y Gerardo Sofovich,desatada el lunes último a raíz de la decisión del interventor de ATC de pedirle la renuncia al gerente de noticias de ATC, Ricardo Cámara, tomó más color aún cuando el secretario de Medios de Comunicación salió ayer al cruce de las declaraciones de Gerardo Sofovich a *La Nación*. "La Secretaría de Medios es la depositaria de acciones de ATC. Pero yo fui designado por el presidente Carlos Menem, de modo que entiendo que es al Presidente a quien debo consultar", expresó el interventor de ATC. "Tanto Télam como ATC y las emisoras comerciales administradas por el Estado —respondió Raúl Burzaco—, así como Radio Nacional, tienen dependencia directa de la Secretaría de Medios de Comunicación."El funcionario agregó que "todos hemos sido designados por el presidente de la Nación y lo que no se puede olvidar es que fue el Presidente el que me puso en funciones a mí y yo fui quien puso en funciones al interventor de ATC", dejando claro que ATC no puede ser independiente de su Secretaría, tal como expresó el interventor del canal estatal en sus declaraciones,donde reclamó para sí todo el control sobre la televisora.

El pedido de renuncia de Ricardo Cámara fue autorizado por el presidente Menem. Según se supo, Gerardo Sofovich contaría sólo con el apoyo del primer mandatario y tal "poder" le dio carta libre a decidir sin consultar previamente a Burzaco, con quien había mantenido una áspera conversación telefónica el jueves. "Si el contenido ideológico del sector noticias dependiera de esa Secretaría —declaró el interventor— ATC sería un canal del Gobierno, no del Estado, lo que establecería una contradicción con el reclamo de pluralismo ideológico exigido por el Presidente."El secretario de Medios de Comunicación aclaró que "tanto el contenido informativo como el ideológico, filosófico o moral de absolutamente toda la programación de ATC es, en última instancia, una responsabilidad asumida por la Secretaría de Medios de Comunicación ante el presidente de la Nación, con quien mantiene una directa dependencia". En cuanto al pedido de renuncia a Ricardo Cámara, Raúl Burzaco dejó claramente expresada su molestia en una nota que envió al interventor el jueves por la tarde. Más allá de los cambios en el tratamiento de la información que sufrirán desde ahora los noticieros de ATC —"en aras de un lenguaje nuevo y de una modernización de la imagen televisiva", declaró Sofovich— aún sigue pendiente el nombramiento de un nuevo gerente de noticias.

Opinión

La patada de Dios

Por Carlos Ulanovsky

Racionalizó la planta de personal fijo como quieren el santísimo ajuste, la patria liberal y el FMI. Sorteó conflictos laborales y despidió gente, como propone Díaz y soñaba Triaca. Manejó su empresa estatal sin plata, como modela Cavallo. Buscó y obtuvo auspiciantes como ambiciona cualquier funcionario de este Estado paupérrimo. Hizo todos los deberes de la época como el dios Menem manda pero así y todo le acaban de pegar una patada allí mismo. ¿En qué quedamos? ¿No era que en "la Argentina de hoy" hay que hacer lo que hizo Ricardo Halac mientras fue director del Teatro Nacional Cervantes? ¿Por qué lo destituyeron? No se sabe bien. En cualquier caso lo que menos se puede exigir de su jefe, el secretario de Cultura, Castiñeira de Dios, es una explicación consistente, amplia, transparente acerca de los motivos de este alejamiento. De lo contrario habrá que convenir que se parece demasiado a un golpe de mano, las consecuencias de los deseos de poder o de peores cosas aún. Hasta que no se diga bien fuerte la verdad seguirá existiendo un espacio para las dudas y para los rumores de pasillo que ayer abundaban, como que donde no hay proyecto sobran las ambiciones.

Por el momento se puede objetivar en cifras algo de la tarea de 28 meses de Halac al frente de la sala de Córdoba y Libertad que en la década del '20 la actriz española María Guerrero y su esposo donaron al país como símbolo de agradecimiento.

• Halac inició su gestión en 1989 con fuertes conflictos laborales: líos serios con Actores, con ATE, paros y el teatro cerrado durante largos meses. Hace poco, previo pago de 100 mil dólares aportados por el Estado, concluyó una extensa negociación de diez meses con la Asociación de Actores.

• La administración radical anterior a la de Halac entregó una dotación de 180 personas (40 en relación de dependencia, 140 contratados). Un decreto ya firmado pero no reglamentado por el que se aumentaba el personal en 107 trabajadores más. El decreto se derogó y al día de ayer el Cervantes tiene los mismos 40 puestos fijos, bajó a 40 el padrón de contratados y generó otros 15 puestos exclusivamente para la comedia nacional estable.

• La cabeza del sector, Secretaría de Cultura, aportaba el dinero necesario para abonar sueldos y las facturas de teléfonos, luz y gas. Hace un año Halac obtuvo el apoyo de la Fundación Konex y la colaboración de otras empresas privadas como Bagley, Coca-Cola, Konex-Canon, Della Pena, Lever, Stani, Indupa, Vía Valrossa, Deutsche Bank, que figuran en los programas que se entregan en el teatro. Fueron ellos los que aportaron lo necesario para el ciclo de ópera para chicos (54 funciones de *El barbero de Sevilla* entre marzo y setiembre de este año, 28.370 asistentes), que fue uno de los espectáculos más concurridos de la temporada teatral. El convenio estipulaba que el teatro entregaba a la fundación toda la recaudación. Si era menor a los 50 mil dólares aportados por los auspiciantes ellos asumían la pérdida. Si era superior, la utilidad completa era para el teatro. Halac afirma que el arreglo permitió ahorrar 19.265 dólares que próximamente se iban a utilizar en producir espectáculos en las salas chicas y para hacer giras por el interior. En este momento además de la ópera para público infantil (una puesta de *La flauta mágica*) estaban en cartel los espectáculos *La gran ilusión, La salud de los enfermos, Otelo* y *María Bonita*.

• Ya estaba elaborada la nueva programación para 1992. El principio del fin de Halac arranca cuando la Secretaría de Cultura rechaza ese proyecto.

• Ayer en muchos sectores del ambiente teatral reinaba la falta de información sobre el tema y una sensación de arbitrariedad y de cosa muy mal resuelta. También se reflotaba la idea de convertir al Cervantes en una empresa verdaderamente autónoma, con presupuesto propio real, que se legisle prolijamente el conflictivo tema coproducciones y fundamentalmente que, de ahora en más, el de director deje de ser un cargo político sino algo que se obtenga por concurso y por un tiempo mínimo de tres años. Cualquier cosa será mejor que el silencio. La comunidad debe alertarse por este tema cultural, que no es de bolsillo.




CINE/12

○ *La pequeña Vera* (Vassili Pitchoul, 1988). Un nuevo producto de la glasnost, que fue visto en la ex Unión Soviética por cerca de 50 millones de espectadores. Con Natalia Negoda y Andrei Sokolov (Ambassador, Capitol, General Paz, Rivera Indarte).
○ *La magia de vivir* (Danny Huston, 1990). El hijo de John Huston y su versión de *Theophilus North*, la comedia social de Thornton Wilder. Con Robert Mitchum, Anthony Edwards, Lauren Bacall, Harry Dean Stanton y Anjelica Huston (Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz).
○ *¡Atame!* (Pedro Almodóvar, 1990). Amores perversos según el manchego que dejó la Telefónica para dedicarse al cine kitsch. Con Antonio Banderas y Victoria Abril (Ideal).
○ *Progresemos en la cama (Favor con favor se paga)* (Didier Kaminka, 1990). Manual del Empleado Público que sirve, entre otras cosas, para lograr mejores puestos dejándose seducir por sus superiores. Una comedia alocada que, no obstante, después de la hora languidece (Trocadero).
○ *Ambiciones prohibidas* (Stephen Frears, 1991). La última esperada creación del director de *Ropa limpia, negocios sucios; Susurros en tus oídos* y *Relaciones peligrosas*, basada en un relato de Jim Thompson. Con Anjelica Huston (Concorde, Grand Splendid, Losuar, Belgrano).
○ *Mi madre es una sirena* (Richard Benjamin, 1991). Una divertidísima comedia que reivindica a su director tras algunos malos pasos. Excelente reconstrucción de los años sesenta a partir de un guión resuelto con inteligencia. Con Cher, Winona Ryder y Bob Hostins (Premier).
○ *Divinas palabras* (José Luis García Sánchez, 1989). Don Ramón del Valle Inclán revisto por el director de *Las truchas* y *Pasodoble*. Una excelente reconstrucción, con memorables actuaciones de Francisco Rabal, Ana Belén e Imanol Arias (Loire).
○ *Terminator II* (James Cameron, 1991). A pesar de ser inferior a la primera de la serie, tiene efectos especiales impresionantes. Con Arnold Schwarzenegger (Alfa, Iguazú, Santa Fe).
○ *Ju Dou, amor secreto* (Zhang Yimou, 1990). Amor, pasión y poesía trágica, según el director chino de *Sorgo rojo*. Con Gong Li (Ideal).
○ *Misery, entre la pasión y el peligro* (Rob Reiner, 1990). Uno de los muchos best sellers de Stephen King en una ajustada adaptación. Con Kathy Bates, ganadora del Oscar por su trabajo (Maxi, Alto Palermo, Savoy).
○ *El silencio de los inocentes* (Jonathan Demme, 1991). Una estudiante avanzada del FBI acepta un juego de pregunta por respuesta con un psipsi (psicoanalista y psicópata) para dar con un perverso asesino de mujeres. Con Jodie Foster y Anthony Hopkins (Electric).
○ *Demasiado bella para mí* (Bertrand Blier, 1989). O cómo un hombre casado con una mujer muy atractiva necesita compensar esa belleza. Con Gérard Depardieu (Patio Bullrich).

CINE EN TV

○ *María Estuardo, Reina de Escocia* (Charles Jarrott, 1971). Con Glenda Jackson, Vanessa Redgrave, Timothy Dalton, Ian Holm y Nigel Davenport (ATV, hoy a las 14.30).
○ *El amor brujo* (Carlos Saura, 1984). Amores gitanos según Saura y Antonio Gades. Además, con Cristina Hoyos y Laura del Sol (ATV, a las 22).
○ *Tres días del cóndor* (Sydney Pollack, 1975). Los entretelones de la CIA, con Robert Redford, Faye Dunaway y Max von Sydow (Telefé, hoy a las 22).
○ *Nace una estrella* (William Wellman, 1937). Una provinciana que triunfa gracias a un actor que se vuelve alcohólico. Con Janet Gaynor, Adolphe Menjou y Fredric March (ATV, hoy a la medianoche).
○ *La novia de Frankenstein* (James Whale, 1935). Una verdadera obra maestra con Boris Karloff, Elsa Lanchester y Colin Clive (ATV, mañana a la medianoche).

EL OTRO CINE

○ *Agenda secreta* (Ken Loach, 1990). Con Frances McDormand (Cinemateca-Lugones, a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530).
○ *La clase obrera va al paraíso* (Elio Petri, 1970/71). Con Gian Maria Volonté (Cinemateca SHA hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22 en Sarmiento 2255). El lunes, *Padre Padrone* (Paolo y Vittorio Taviani, 1976).
○ *Pase y vea*. Un acercamiento informal a la historia del cine y otras pasiones cinéfilas. Por Claudio Minghetti, seis reuniones los lunes a las 20, desde el 21 (VEA, Libertad 145, piso 3, 35-2717/1557).
○ *El segundo despertar de Krista Klages* (Margarethe von Trotta, 1977). De la directora de *Rosa Luxemburgo* (IRCA, hoy a las 21, en Junín 254). Con debate.
○ *El enigma de Kaspar Hauser* (Werner Herzog, 1974). Un "niño selvático", según el director de *Nosferatu* (Eikon, hoy a las 18 en Paraguay 3342, 1 "9"). En video, presentada por Rodrigo Tarruella.
○ *Suban el volumen* (Allan Moyle, 1990). Una cachetada a la hipocresía de los adultos frente a los adolescentes. Con Christian Slater (IFT-Sala Uno, a las 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 en Boulogne Sur Mer 549).

MUSICA

○ *Marcelo Boccanera* presenta su espetáculo "Encuentros Insolentes", con arreglos y teclados del Pollo Raffo y teclados de Ruy Folguera. Hoy, a las 0.30, en el Koncert Café de La Plaza, Corrientes 1660. En el mismo lugar, la cantante brasileña Bibi Vogel; hará su espectáculo "Identidade", el lunes, a las 21.30.
○ *Jaime Torres y su grupo*, junto a Eduardo Lagos, interpretan obras de Troilo, De Caro, Manzi, Piazzolla, Salgán, Cobián. Hoy, a las 23, en el Teatro Margarita Xirgu, Chacabuco 863.
○ *Gran Fiesta de la Cultura Cubana*. Actúan El Trío Sauce y Miguel Tallo.
Casa de la Amistad Argentino-Cubana. Hoy, a las 22, Belgrano 3655.
○ *Baile en el Centro Cooperativo de Salud Mental*, hoy, a la medianoche en Avenida La Plata 765.
○ *Quinteto de Roberto "Fats", Fernández*, con todo el jazz, hoy, a las 20.30 en el Teatro Roma, Sarmiento 109, Avellaneda.
○ *Jorge Durietz*, con nuevo repertorio y nuevas versiones de temas de Pedro y Pablo. Hoy, a las 23.30, en Rivadavia 520, San Isidro.
○ *Música de todas las calañas*. Dúo Fumero. Hoy, a las 21. Claudia Szuh, con jazz, salsa y temas brasileños, hoy, a las 24. Café literario Los Creadores, Santa Fe 2239.

TEATRO

○ *Grandes Textos en las Voces de Grandes Actores*. Ciclo de teatro leído, organizado con el Teatro de la Campana. Maestra de ceremonias: China Zorrilla. Este lunes, a las 21, en *Las de Barranco*, de Gregorio de Laferrère, con la actuación de China Zorrilla. Fundación Banco Patricios, Callao 312.
○ *De romances y títeres*. Se estrena el espectáculo basado en dos obras para guiñol de Javier Villafañe: *Fausto* y *El caballero de la mano de fuego*, a cargo de la Compañía de Teatro de la Orilla, dirigida por Daniel Spinelli. Sábados y domingos, a las 18.30, en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330.
○ *Cenicienta en la Opera*. Adaptación para niños de la obra de Jules Massenet, dirigida por Ronaldo Rosa. Régie de Ana María Bergel. Hoy y mañana, a las 17.30, en el Teatro Roma, Sarmiento 109, Avellaneda.
○ *Día de la Madre*: la Dirección General de Eventos Culturales y la Subsecretaría de la Mujer de la MCBA organizan para mañana, de 10 a 13, juegos, entretenimientos y espectáculos para toda la familia. Escenario cubierto del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Entrada libre.
○ *Chúmbale*, de Oscar Viale, por el grupo Purouevo, dirigido por Jorge Kissling. Mañana, a las 20, en el Anfiteatro de Subterráneos de Buenos Aires, Mitre 3342. Entrada libre.


Un encuentro insolente con Boccanera





ALONDRAS EN UN HILO -P/M/13-
De Jiri Menzel. Con Rudolf Hrusinsky y Vaclav Neckar.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23 .-

AMANTES -P/M/18-
De V. Aranda. Con Victoria Abril.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 .-

AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Concorde. Lavalle 925. 396-1850. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 .-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23 .-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16, 18.15, 20.40 y 23.05 .-

ATAME -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 .-

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14, 16, 17.50 y 19.50 .-

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Gerard Depardieu. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22 .-

CARTEL
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 15.15, 19.15 y 23.05 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.45) .-

DELITO DE CORRUPCION -P/M/16-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 .-

DEMASIADO BELLA PARA MI -APTA-
Con Gerard Depardieu, Carole Bouquet y Josiane Balasko.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.35 .-

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 .-

EL HALCON ESTA SUELTO -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 .-

EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 13.20, 17.15 y 21.15 (Sáb. 16.15, 20.05 y 23.55) .-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.30, 17.25 y 21.15 (Sáb. 15.30, 19.15, 23.20 y trasn. 2.55) .-

EN LA CAMA CON MADONNA -P/M/16-
Con Madonna. Dir.: Alek Keshishian.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 .-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 .-

FURIA SALVAJE -P/M/18-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

FX 2 ILUSIONES MORTALES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 15.30, 19.20 y 23.15 (Sáb. 13.40, 17.30, 21.20 y trasn. 1.25) .-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55 .-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Dir.: Franco Zeffirelli.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45 .-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.45 .-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40 .-

JUDOU -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

JUNTOS PARA SIEMPRE -P/M/16-
Con Stephen Caffrey, Patrick Cassidy y Bruce Davison.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.50, 18.45, 20.50 y 23 .-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-

LA LECTORA -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 .-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum y Laureen Bacall. Dir.: Danny Huston.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-

LA PEQUEÑA VERA -P/M/16-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 .-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Steve Martin, Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: David Zucker.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23 .-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 .-

LA TIERRA PROMETIDA -P/M/13-
De Uri Barbash. Con Kelly McGillis, John Shea y Arnon Zadok.
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.10, 17.20, 20.20 y 23 .-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 .-

LAS LOCAS AVENTURAS DE ERIK EL VIKINGO -APTA-
De Terry Jones.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50 .-

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30 .-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum y Laureen Bacall. Dir.: Danny Huston.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

LA PEQUEÑA VERA -P/M/16-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 .-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: David Zucker.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-

MALAS COMPAÑIAS -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 .-

MANNEQUIN 2 -APTA-
De Stewart Raffill. Con Kristy Swanson y William Ragsdale.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23 .-

MI MADRES ES UNA SIRENA -P/M/13-
Con Cher y Bob Hoskins. Dir.: R. Benjamin.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.40 .-

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates. Dir.: Rob Reiner.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 16.15, 18.30 y 20.45 (Vier. y Sáb. también 23) .-

MISS ARIZONA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30 .-

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

ORQUIDEA SALVAJE -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Sáb. trasn. 1.15 .-

PROGRESEMOS EN LA CAMA -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

PUNTO LIMITE -P/M/16-
Con Patrick Swayze y Keanu Reeves.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15.15, 17.35, 20 y 22.35 .-

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14, 16, 17.50 y 19.50 .-

REGRESO A LA LAGUNA AZUL -APTA-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22 .-

SEXO ENTRE REJAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.40, 19.25 y 23.10 .-

SNACK BAR BUDAPEST -P/M/18 c/Res.-
De Tinto Brass. Con Giancarlo Giannini.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 .-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Sensacional estreno con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45 .-
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45 .-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45 .-

CINE CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.35 y 20.25: **Volver al Futuro III** -APTA- 14.40, 18.30 y 22.25: **Mi Querido Intruso**.-

Casa de la Provincia de Buenos Aires. Callao 237. 49-2636. Sáb. y Dgo. a las 20: **Hombre mirando al Sudeste** -P/M/16- de Eliseo Subiela. Pl.: A 20.000.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Cine Italiano de Hoy y de Siempre: A las 16, 18, 20 y 22: **La Clase Obrera va al Paraiso** -P/M/18- de Marco Ferreri. Con Ornella Muti.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. **Minicine 1**: A las 17, 19.45 y 22.30: **Apocalypse Now**, de Francis Coppola. Con Marlon Brando y Martin Sheen. **Minicine 2**: A las 18, 20 y 22: **Ser o no Ser**, de E. Lubitsch. Con Robert Stack y Carole Lombard Corman.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: **Suban el Volumen** -APTA- de Allan Moyle. Con Christian Slater y Scott Paulin.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 15.50, 19.20 y 22.45: **Highlander II** -P/M/13- 14, 17.30 y 21: **Secretos de Alto Riesgo**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Grandes Reposiciones: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Agenda Secreta** -P/M/13- Dir.: Ken Loach. Con F. McDormand y B. Dourif. Pl.: A 20.000.-

Librería Foro Gandhi. Montevideo 453. A las 21.15: **Mosquita Muerta**, de Luis César Amadori. Con Niní Marshall.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Hamlet -S/R- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.10, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05: Ambiciones prohibidas -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Demasiado bella para mi -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23: FX 2 Ilusiones mortales -S/R- Sáb. trasn.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.40: La lectora -P/M/16- Notic.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.10, 15.45, 18.10, 20.40 y 23: En la cama con Madonna -P/M/16- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.50, 15.45, 18, 20.20 y 22.40: Juntos para siempre -P/M/13- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: Kidboxer 2 (la revancha) -P/M/16- Sáb. trasn.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 18.20, 20.20 y 22.20: Vuelo a la gloria -S/R- 16.30: De médico y loco todo el mundo tiene un poco.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: La lectora -P/M/16- Sáb. trasn.-





TEATRO COLON . 35-5414. SABADO 19 a las 21: 15ª Func. del Abono a 19 Conc. a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: GABOR OTVOS. Prog.: Obert. de "La Gruta de Fingal", de Mendelssohn- Bartholdy; Concierto en Mi Bemol M. K. 365, para dos pianos y orq., de W. A. Mozart. Solistas: MANUEL REGO y GRACIELA BERETERVIDE; Cuadros de una Exposición, de Musorgsky-Ravel. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 20 a las 10.30: Func. Ext. Nº 17 dedicada a niños (gratuita), a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: "Pedro y el Lobo", de S. Prokofiev. Narrador: Emilio Disi; "Il Maestro di Cappella", de D. Cimarosa. Sol.: O. Grassi.
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **CUARTO PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM,** presentando **Noche de Ronda** y **El Carnaval de los Animales**. Coreog.: Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. Dir. Gral.: Doris Petroni y Oscar Aráiz. Juev. a Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA** de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 50.000) a Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **LOS INVERTIDOS**, de José González Castillo. Adapt.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000. (Miér. y Juev. pop. A 50.000).-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta:

HAMLET
"LA GUERRA DE LOS TEATROS"

HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartís. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartís. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 18: **"De Todo un Poco o un Poco de Todo"**, creación colectiva del grupo Les Pendez. Idea y Dir.: Daniel Loisi. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo permanente de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. **"La Milonga"**. Dir.: M. Galindo y C. Versé. Pl.: A 30.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Azar de Piedra"**, de Aníbal Jarcowsky. Por el Grupo "Apócrifos". Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Pl.: A 40.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar. y Miér. a las 20.30: **OTELO**, de William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Juev. y Vier. (desc. a est. y jub.) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA GRAN ILUSION**

LA GRAN ILUSION

.Un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco.-
Sala Argentina. Juev. a Dgo. a las 21: **María Bonita**, de Jorge D'Elia. Dir.: Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. 2º Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con E. Gargano, M. Mazzalomo, A. Pautasso y elenco. Pl.: A 60.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. (Desc. a Jub. y Est.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. (despedida) a las 22: Devorah Kors en: **MAMMA, ESTOY AQUI,** de Sergio Velitti. Trad.: Alma Bressán. Dir.: D. Kors. Pl. A 70.000. Próx. estreno: "30 Dineros".-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2153. 781-0371. 786-2362. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **Rudy Chernicof** renovado y divertidísimo: "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". El unipersonal que recorrió el mundo.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Del Viernes 18 al Domingo 20 a las 21.30: Auspiciado por la Embajada de la URSS el
BALLET DE CAMARA DE MOSCU
Dir.: Lilia Sabitova. Principales interpretaciones: "Cascanueces", "Silfides", "Pájaro de Fuego", "La Muerte del Cisne", "Noche de Valpurgys", "Ecos de Isadora", entre otros.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ULTIMAS SEMANAS: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: **Se Acuerdan de Mi?**, de R. Feirstain y G. Heilman. Canciones y humor judío en castellano. Vier. y Sáb. a las 23: **"Uia..?"**, de I. Apolo. Pierda el sentido y diga Uia! Dir.: I. Apolo. Loc.: A 60.000.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-6820. Vier. y Sáb. a las 22: "Tangos de Gala" con CLAUDIA MORES y ROLANDO LUQUE. La participación de Hugo del Carril (h), Gabriel Mores, Nino, Ballet Tango. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A 80.000. Lun. a las 20.30: Grupo 1587 Años pta.: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Libro y Dir.: Jorge Fisón. Jub. y Est. 50% desc. Loc.: A 30.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 21.30: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: **"Unio Mystica"**. Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan. Dgos. a las 21.30: **"El Avión Negro"**, Vers. libre de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart.-

Unio Mystica

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, A. María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y J. Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Miér. a Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo con **"Don Juan y el Infierno de la Sexualidad"**, de Marco Denevi. Dir.: F. Diamant. A las 22: **"Poca Cosa"**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. A las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: El espectáculo que fracasó en Europa: **"Muchas Pelucas para un sólo Calvo"**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. A la 1.30: Cáigase de risa con el humor top: **"Ud. se Cayó, o lo Tiraron?"**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. A las 2.30: **"Hoy Puede ser un Gran Día"**, por Alejandro Guanella.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: **"Las Patas en la Ida"** (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Juev. y Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR**. Con **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine**. Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Sáb. a las 19: **Pasiones Olvidadas** (En el Café de la Plaza). Dir.: A. Casavalle. A las 23: **Los Queterrecontra.**

MACOCOS
ADIOS Y BUENA SUERTE
ULTIMAS 7 FUNCIONES

A las 24: **Macocos, Adiós y Buena Suerte**, por Los Macocos.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Discepoleando"**, unipersonal protagonizado y dirigido por Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Pl.: A 25.000.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 22 (única función): **Adriana Jubert** en: "Verde Libertad" (un musical diferente). Con F. López, N. Alvarez y J. C. Britos. Dir. Mus.: Freddy López. Dgo. a las 20.15: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Dir.: Adrián Di Stéfano. Gran elenco.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Del 25 al 27 Preestrenos. 28 de Octubre Estreno: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. a Dgos. a las 21: **Juan Carlos Copes**: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 19: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. 3er. año de éxito con M. E. Venturiello, A. Terzulli y gran elenco. Piano: N. García. Dir.: O. Junco.-

DE LA PILETA. Corrientes 5448. 854-0930. 773-0379. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 16.30 y 21.30: **"Enroque y la Dama"**, con Max Berliner, M. Hamovici y M. Rapino. Loc.: A 60.000.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. 2 ULTIMAS SEMANAS: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:
Y MIS PANTALONES... DONDE ESTAN?
De Raig Galton y John Androws. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Sáb. a las 20.30: **"Amor de Loca"**, de y por Gustavo Gelmi. Sáb. a las 21.45: **"El Misantropo"**, de Molière. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 23.30: **"Hola, Fontanarrosa!!!"**. Con "Los Volatineros". Dir.: Francisco Javier.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Macbeth"**, vers. libre de la obra de W. Shakespeare por Mariano Caligaris. Pl.: A 75.000.-
Sala 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23:

ABSURDO Y HUMOR
EL GENERAL DESCONOCIDO

"El General Desconocido", de R. de Obaldia. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Sáb. a la 1: **Macho Story**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Dgo. a las 20: **"La Gran P..."**. Libro y Dir.: Jorge Drljich. Con S. Gaudin y A. Montoya. Dgo. a las 21.30: **Cornisas.** Libro y Dir.: Martín Barreiro.- Sala 3: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Los Títeres Bonomo"** en **"Historias de Barrio"**. Títeres para Adultos. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Con Jorge Prado.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Sala 1: Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, de Graciela Villalba.- **Sala 2:** Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"Ayúdeme!, Dr. Freud"**, de Graciela Villalba. Nuevo Teatro Argentino. Vier. a las 0. Sáb. a las 2. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de Pier Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 0. Dgo. a las 18.30: **"Un Motivo Sexual"**, de Nunt Hamsem.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: El musical argentino de José María Paolantonio: **LA CANCION DE LOS POETAS JOVENES** ."Muchacha Ojos de Papel", "La Balsa", "La Ciudad de la Furia", junto a Borges, Arlt, Bioy y otros.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Vier. a las 22.45: **"A Destino"**. Autor y Dir.: Roberto López. Con P. Russo, M. Rossi, L. Trippi y S. May. Sáb. a las 22.30: **"Tres Cuartos Blues Band"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Lunes 21 a las 21: Ciclo de Teatro Leído: **LAS DE BARRANCO**, de Gregorio de Laferrère. Con Carlos Carella, Antonio Grimau, Víctor Laplace, Nelly Prono, Carlos Percivalle, Soledad Silveyra, China Zorrilla y gran elenco. Dir.: China Zorrilla.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A

50.000. Jub. y Est.: A 30.000.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-8720. Sáb. y Dgo. a las 21: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Auspician: EMAD e ICI, de España. Sáb. a las 22.30: A su regreso del Festival Internacional de Guimaraes (canarias): **Grupo Sur Tango** presenta: "Teatrotango". Dir.: Alfredo Fraschini.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Sáb. 19 a las 15: **Silbando Bajito** (Infantil). A las 18: **Juegos Intercolegiales La Nación. Encuentro Musical** (Finales de Rock y Jazz).-

Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR
Lo Mejor

Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30.

Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Ultimas Funciones.-**

Cante Jondo "Tablao". Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje".** Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. **50%** desc. a estud. y jubil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 20: **"Toda la**

FONTANARROSA
(TODA LA VERDAD)

Verdad", de Roberto Fontanarrosa, por el grupo Gurmonin Yeskspir. Dir.: Marcelo Marastoni. Sáb. a las 21.45: **"El Rufián de las Escaleras"**, de Joe Orton. Sáb. a las 23: **"Un**

UN SEDAN PLATEADO

Sedán Plateado", de José Sbarra. Con D. Rito y D. Biondo. Sáb. a la 1.15: **"El Argen-**

PIERROCK y la troupe

tum Circus Show", por Pierrock y La Troupe (los creadores del rock payasesco).-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:
Y..?

Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Juev. y Dgos. desc. a est. y jubil.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA

Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Sáb. a las 19: **"Medio Siglo"**. Grupo de teatro de Títeres para adolescentes y adultos El Globo Azul. Sáb. a las 21: **"Un Destino para el Sargento Cruz"**, de H. Rivas. Dir.: M. A. Porro. Sáb. a las 23: **"Danza Track"**. Coreog. y Dir.: Laura Cuchetti. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil. **Sala de la Ranchería:** Sáb. a las 22: **"Poeta en la Gran Ciudad"**, basado en textos de F. García Lorca. Idea, Act. y Dir.: Enrique Gorbaran.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Catalunya. Chacabuco 875. 26-8356. Sáb. a las 20.45: Víctor Lopiano presenta: **"Luisa Fernanda"** Con F. Ortega, M. Candela, G. Chitanti, S. Benitez y elenco. Entrada: A 70.000. Jub. y Pen.: A 50.000.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:



De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta.-

MUSEO DE ARTE MODERNO. San Juan 350. 983-4446/5506. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Pericles, Príncipe de Tiro"**, de William Shakespeare. Dir.: Fernando Piernas.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 21.30: Cía. de Teatro Buenos Aires

ESCORIAL

presenta: **"Escorial"**, tragedia-parodia de Michele Dghenderode.

Con I. Torres, J. Varela y elenco. Dir. Gral.: Moisés Levy. A las 23.30 (Ultimas Semanas): **"Planta Fou-**

PLANTA FOURIER

rier", holodrama de Omar Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, H. Gabin, E. Bertoglio y otros. A la 1.30: **"Parapop"**. Viernes: "Conferencia Afórica", Mariola, Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez y "Ojo de Pez". Sábado: B. Barea, Alacrán y el regreso de Poncho Negro, Verónica Llinás y Boomboklat.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 22.30 (despedida). **Pásalo:** LOS KELONIOS en "Mesa de Saldos II". Un espectáculo imperdible. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana en:**

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regináaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso.** Miér., Juev. (precios populares) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.30.-

ROMA. Sarmiento 109. 201-8474. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Cenicienta en la Opera"**. Gran musical para niños y adultos. Solistas, coro y orquesta. Dir. Gral.: Ronaldo Ross.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 38-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ULTIMOS DIAS: **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Tania, Los Tarantos y Emanuel** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl. A 50.000.- **SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507.** Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Mentiras de Grandes"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. Urquiza.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 17: **"Travesuras"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 35.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 16: **"Hansel y Gretel"**. A las 17.15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de J. C. Belsi. Dir.: O. Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Extraterrestres en la Plaza de la Alegría"**. Libro y Dir.: Luis Deleo. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas"**, concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Pinsiete y Pinocho"**, de H. Presa y E. Federman. Dgo. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 (Ultimas funciones): **"Vivitos y Coleando 2° Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Requetejuega"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**, de S. Doria. A las 17: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Ultimos días de la más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Bosque de la Luna Mágica"**, de M. Sáenz. Dir.: N. Hidalgo. Func. p/colegios.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"La Gran Aventura de Pinocho"**. Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena - Show - Canilla Libre - Baile. **Una Noche de Ensueño.** Exquisito menú. Vier. y Sáb.: El Señor del Humorismo: **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Día de la Madre: Almuerzo, Show y Baile dedicados a Mamá. Show Infantil. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 30-2963. 642-4079. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Armando Laborde, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Paco de Arriba y Rodolfo Lemos. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARTE BAR. Rivadavia 520 (San Isidro). 743-1076. Vier. a las 22:

JORGE DURIETZ

"Fiesta del Tango".

BACH BAR. Cabrera 4390 (Palermo). Sáb. a las 24: presenta **"La Fiesta del Sombrero"** con Marta Drik y Trío.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta el **"Cocktail-Lunch Primavera '91"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: A 50.000.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 23.30: **El Trío de ERNESTO BAFFA y el SEXTETO SUR.** Presenta: **Oscar del Priore.** La voz de **Carlos Rossi.** Acomp. por el trío del pianista Oscar De Elía. Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo.** Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Hoy y todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Hoy a las 18: Música de Cámara. A las 21: Jazz con la **"Porteña Jazz Band"**. A las 22.15: "Tangos y Boleros", con **Horacio Molina y Sergio Mihanovich.** A las 0.40: **Federico Díaz Alberdi** (temas de S. Denis, M. Ross, Mecano y The Beatles).-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez.** Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Sáb. a las 18: **"Tango"** para Escuchar y Bailar". **A las 22:** "Trío Claudio García", **jazz. A las 0.30:** La Institución, **pagode, salsa, pop y lambada. Dgo. a las 18:** "Los Trovadores del Valle". **Folclore. Música y Danzas.-**

EL CAMARON DE LA ISLA. Agüero 588. 862-2297. 982-3584. Hoy, entre vinos y rabas...**LOS**

LOS BANDOLEIROS

BANDOLEIROS. El Camarón de la Isla te organiza la fiesta.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. El Club te propone hacerte socio de la movida latina para bailar y gozar. Vier. y Sáb. dde. las 24: **La Liga Latina y Víctor Cejas y la Conga.-**

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.-**

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22.30: **María**

MARIA TERESA CORRAL

Teresa Corral en: "500 Años de Mariposas y Milongas". Guitarra: Esteban Morgado. A las 0.30: **Cacho Tejera, Keco Leiva y Tom Williams.-**

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 23: El Mejor Espectáculo de Buenos Aires. Copas, Show, Picadas, Folklore y Baile. Act. de **Elsa Rivas, Horacio Casares, Reynaldo Martín,** Angel Reynoso, Liliana Malbrán y A. Varela. Bailable con el órgano de Ricardo Aguilar. Prec. pop.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy a las 0.30: **Daniel Rayner** (piano). El imitador de las estrellas **Jorge Legrand.** Las canciones de **Patricio La Rocca** y toda la mejor onda.-

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Sáb. a las 22: Presenta el recital exclusivo de **LUCHO ROMERO**, con la act. de P. Romero, J. Canto, M. Braylan y J. Muñoz. Animación: **Pocho González.** Vier. Vier. 25: Jorge Canto.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sáb. a las 0.30: Recital exclusivo de **LITO VITALE CUARTETO** (Por última vez juntos). Vier. 25: Sandra Mihanovich. Sáb. 26: Fontova. Sonríe el Conde nos ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **CUATRO & 4** presentan "ESTE SHOW". Sáb. a las 0.30: **Marcelo Boccanera** presenta su LP.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23: 6° mes de éxito: **"Fat's Fernández Quinteto"**, con S. Giaccobe, A. Cevasco, N. Minichilo y F. Segali. A la 1.30: **"Durazno de Gala"**. Mañ. a las 23: Luis Salinas y su Banda.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Sáb. 19 a las 0.30: Los pies comienzan a moverse con el ritmo salsero de "Ca-

CALIPSO

lipso". Muy bueno! Desc. a grupos.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Sáb. a las 22.30: "Todo Trova", recital de **Fredy Muñoz.** A las 24: **Luis Mazzeo** en: "Ud., se Cayó o lo Tiraron?". A las 1: El genio del absurdo: **El Loco de la Colina** es Carlos de la Rua. A la 1.30: Show en Vivo.-



9.00
ATV - AMERICA ANIMADA. Dibujos
ATC - LATINOAMERICANO

10.00
ATV - CLUB 700. Programa religioso
ATC - ESPAÑA VIVA

11.00
ATV - DIBUJUEGOS. Infantil
ATC - HOY CONGRESO

12.00
ATV - ALF
ATC - DESDE LOS PALENQUES. Sobre la actividad hípica. Con Elena Fortabat
9 - RAMBO Y SUS TITANES. Torneo de lucha libre
11 - TELEMACH
13 - ROCK IN TV. Videoclips

13.00
ATV - AMERICA ACCION. Hoy: "Rompecabezas"; "María Estuardo, Reina de Escocia", con Glenda Jackson; "Brenda Star"; "Terror en el piso 40", con J. Campanella
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR. De Cáritas Argentinas
9 - SABADOS EN FAMILIA. Con L. Simons
11 - ROCK AND PEPSI
13 - ESTUDIO 13. Musical

14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Con M. Socolinsky
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "El escuadrón ninja"; "Colisión en la carretera"

15.00
ATC - Y SI ESTO NO ES CULTURA, con Antonio Carrizo

16.00
ATC - LA CAMARA DE LAS MUJERES. Con N. Raymond

17.00
11 - SIGLO XX... CAMBALACHE. Con F. Bravo y T. Coustarot

18.00
ATC - EL GRAN DEBUT
13 - TELESHOW 13. Espectáculos, con C. Dlugi

19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

19.30
9 - TODO AL NUEVE. Con Berugo Carámbula

20.00
ATV - DEMPSEY
ATC - COCINANDO CON GALAN
11 - NOCHE DE CINE: Hoy: "Castillos de hielo", con Lynn Johnson y Robby Benson
13 - MISION ALLIENS. Serie de ciencia ficción

21.00
ATV - AMERICA INFORMA
9 - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan C. Calabró
13 - HUNTER. Serie policial

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Amor brujo", de Carlos Saura, con Antonio Gades y Laura del Sol
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "El agujero en la pared", con Alfredo Alcón.
9 - CINE PARA ADULTOS. Hoy: "Los días que me diste", con Arturo Puig
11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: "Tres días del cóndor", con R. Redford y Faye Dunaway
13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL. Hoy: "El rey de los exhortos"

24.00
9 - BOXEO. Ricardo "Coya" Silva vs. Omar Alegre o Sergio Martínez
13 - EL SHOW DE LOS CLIO

1.00
ATC - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "La cacería humana", con Isabelle Huppert y Richard Berry

3.00
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Con Roberto Vaca

CABLE VISION

10.00
16 - ESPN. Deportes de EE.UU. Emite las 24 horas

11.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

12.00
18 - ECO NOTICIAS. México. Cada media hora entre las 4 y las 18

12.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez
24 - MANCHETE ESPORTIVA. 1° Tempo. Deportes de Brasil

14.00
20 - C.H.O.M.P.S. EL INCREIBLE SUPERPERRO. Ciencia ficción. Repite a las 16, 18 y 20

14.30
5 - TETE. Entrevistas de Teté Coustarot

18.00
25 - UN ACTO DE AMOR, con Ron Howard

19.00
3 - CONCIERTO. Beethoven
5 - JUVENTUD INQUIETA, con N. Bealty

19.30
28 - TELEGIORNALE RAI. Noticias desde Italia. Repite a las 21.30

20.00
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. Conduce Magdalena Ruiz Guiñazú
21 - SPECIAL 21. Topindie

20.30
5 - KENNEDY. Miniserie con Martin Sheen. III Parte

21.00
21 - IN CONCERT. Soul II Soul
24 - 24 HORAS. Noticiero de TVN-Chile

22.00
5 - EL NOMBRE DE LA ROSA, de J. Annaud, con Sean Connery
20 - EL PROFESOR. Miniserie con Ben Gazzara
25 - NOCHE DE BRUJAS II. Terror con Jaime Curtis

1.15
5 - LOS NUEVOS CENTURIONES. Policial con George Scott

VIDEO CABLE

10.30
3 - WATER SPORTS
19 - VIDEO GYN. Aerobics

11.00
19 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

12.00
5 - EL PERRO QUE DETUVO LA GUERRA
15 - RICK'N CLABLE
19 - TURISMO Y TIEMPO LIBRE

12.30
19 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Guitérrez

13.00
15 - LOS TOP DEL CABLE. Musical
18 - DEPORTES. (TVE)

13.30
19 - UN ESTILO DE VIDA. Salud

14.30
19 - TETE. Con T. Coustarot

15.00
15 - MUSICA BIEN DISTRIBUIDA

16.00
17 - ENEMIGO MIO. Ciencia ficción

16.30
3 - TENIS INTERNACIONAL

17.00
22 - LOS VISIONARIOS

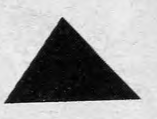
19.00
22 - DANZA, AMOR A LA VIDA

20.00
20 - HOLLY MOSES. Comedia
22 - TUSITALA. Miniserie

22.00
5 - LA PROMETIDA. Terror
17 - FALSO TESTIGO. Suspenso
20 - COMENZANDO DE NUEVO. Serie
21 - SOSPECHOSO. Suspenso

24.00
22 - CINE CLUB. Conduce Salvador Sammaritano. Hoy: "Todo el oro del mundo", de René Clair, con P. Noiret. Corto argentino: "La Barca", de F. Serafín

1.30
14 - TELECINE. (México)



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

El solitario

(Por E.T.) "¿Pero con quién va a formar ese nuevo movimiento del que habla, doctor?", le preguntó la semana pasada un colaborador. El ex presidente hizo silencio. ¿Casella se va a sumar?, insistió. "No, Cachi está muy ocupado en la provincia." ¿Y el cordobés Mario Negri? "No sé. De Marito nunca se sabe." ¿Y Jesús Rodríguez? "Es que Jesús está tan raro últimamente." ¿Y entonces con quién, doctor? "¿Cómo con quién? Conmigo mismo. ¿Qué más se necesita?"

Si hoy tuviera que juntar sus porotos, al ex presidente que hace sólo cinco años lo tenía todo le sobraría un puño. Su gente, sus ex ministros, sus amigos están ya muertos, o divididos, o indisciplinados. Pero bastan unos momentos con él para llevarse una duda: o el hombre ha cortado sus vínculos con una parte importante de la realidad o en poco tiempo más volverá a montarse sobre el caballo arrastrando multitudes a su paso.

A su alrededor hay todo tipo de reflexiones. Unos dicen que la transición ha sido cruel con Adolfo Suárez, con Belaúnde Terry, con Sanguinetti, con Sarney, y que no hay ninguna razón para que él sea una excepción. Otros agregan que pasarán varios lustros hasta que la gente se olvide de las híper. El nunca se sincera, pero todos lo intuyen: Raúl Alfonsín, en el fondo, desprecia esos consejos, cree que carecen de hombría. Si no es la gente. Sólo se trata del establishment que se la ha jurado. Hay que apretar los dientes. Ya lo verán otra vez entre millones.

Ultimamente ha confesado que lo angustia el paso de los años. Se compró una computadora con sus últimos sueldos de periodista, hizo un curso y hasta descubrió las maravillas del scanner. "¿Y todo esto para qué? —se lamentó—. Sólo me quedan diez años." Tiene 64. Sabe que si a los 68 no vuelve al sillón de Rivadavia deberá despedirse de él hasta otra vida. Nadie apuesta un solo boleto a que lo logre, pero él hará lo imposible. ¿Pero con quién doctor? "Conmigo mismo. ¿O se necesita algo más?"



SUEÑO ARGENTINO

(Por Sandra Russo) Algo así como recuerdos del futuro. Una sustitución simbólica del pasado por el provenir: sin historia ni raíces para reconocerse hacia atrás, la sociedad norteamericana se inventó, a la salida de sus luchas independentistas, una imagen a la que se propuso parecerse. Más o menos esto es lo que explicaba en una de sus obras la antropóloga Margaret Mead. No se podía depositar la identidad en una Inglaterra con la que se rompía. Ni en los indios a los que se exterminaba. Tampoco era viable resignarse a ser una comunidad flamante sin tradiciones ni ritos ni héroes ni premios ni castigos. Surgió entonces, por una de esas locas alquimias que producen los grupos humanos, un sueño, el sueño americano.

Era, por decirlo de alguna manera, una carnada puesta por definición siempre adelante de los hechos. Un modelo a seguir, pero no basado —como los de tantos otros pueblos anteriores— en algún ejemplo antiguo o fundacional, sino en un anhelo: era una proyección ética y estética de lo que se pretendía que pasara.

La teología liberal, por supuesto, no fue ajena a ese proceso. La idea de que el hombre —ese abstracto dado en llamar hombre y en el que, en la vida real, caben negros, blancos, ricos, miserables, sutiles y toscos— era perfecta y simplemente libre para hacer de sí mismo lo que deseara en el marco de una sociedad que premiaba a los buenos, fue un motor inestimable para el sueño. Era la misma sociedad que se dejaba dirigir por los que decían buscar el bien común, la sociedad que creía en un bien común capaz de arbitrar por sobre los intereses en pugna.

Hacer de sí mismos lo que desearan. Ese era el gran secreto: vestir a la falacia de la Voluntad con un traje de gala que le permitiera presentarse honrosa en cualquier parte. El éxito o el fracaso individuales dependían de la voluntad de los protagonistas. El sueño americano era, en realidad, un gran canto a la voluntad individual, o más que eso la ingenua pretensión de que el que quiere, puede. A ese canto afluyeron las voces de los grandes poetas que, como Whitman, lo rescataron de un recorte ideológico y le dieron una tonalidad universal. Pero también de él bebió hasta el hartazgo la industria del espectáculo.

Con Whitman el deseo de ser único, libre, ágil, saludable, obstinado y perfectible se elevó hasta arder en cada uno, aunque a ese material riquísimo le nacieron millones de hijos bastardos. Matinés rebosantes de historias de gente que, sola, saltaba obstáculos y encarnaba el sueño. Tú puedes hacerlo, Joe, Mary. Estudiar Derecho por las noches a pesar de tener tres trabajos y mantener a una madre viuda y a cinco hermanitos. Domar potros salvajes. Casarse con el patrón de la fábrica. Ganar las Olimpíadas en silla de ruedas. Nacer en un rancho de Oklahoma y terminar dirigiendo la Ford. Sobrevivir a un naufragio y llegar a la orilla dos meses después y con bronceado parejo. Ser negro y honrado. Mujer y astronauta. Chicano y trabajador. Ateo y buen padre. Lo bueno son los desafíos.

Así como para los católicos eran bienaventurados los pobres porque de ellos sería el reino de los cielos, para el sueño americano eran bienaventurados los débiles porque de ellos serían los guiones cinematográficos. ¿Qué gracia tendría contar en celuloide la historia de un rico que termina rico o la de un jugador de fútbol que jamás se fractura ni se da al alcoholismo?

Nuestra propia cultura, la que hemos mamado matiné tras matiné cada sábado, es también la cultura de la voluntad engañosa, del deseo supervaluado. Es el canto de Whitman pero desangelado y arrojado como una piedra contra aquellos que nunca pudieron levantar cabeza. El canto hollywoodense al changuito cañero que triunfa en Miami es una condena clandestina a los millones de changuitos que siguen siendo changuitos. Y a menos que una sociedad esté preparada y dispuesta a prescindir de todo changuito, semejante escala de valores es por lo menos hipócrita.

Mientras en nuestra nueva madre patria el sueño ya no impulsa a nadie —porque lo que tiene que marchar ya estuvo en marcha y ahora funciona a transistores japoneses—, en la Argentina el poder intenta instrumentar un sueño parecido, extemporáneo. Parece ser ésta una fiesta de la que algunos pocos se niegan a participar: andan puteando en Plaza de Mayo en lugar de comprarse licuadoras o ventiladores de techo; lloran sus despidos por televisión, cortan las rutas, reclaman sus haberes, en fin, son aguafiestas que no terminan de entender la grandeza del sueño argentino.

Lo que el menemismo tiene de sueño, de autoimagen proyectada hacia adelante, es lo que debe sostener esta extraña ilusión. No es ilegítimo pedirle a un pueblo que sueñe, pero es por lo menos banal proponerle que se haga el dormido.

GASPAR el revolú

por Rep







